



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- "Glossary". (n.d.). Diunduh dari <http://www.eicar-international.com/definition-film.html>
- "Rule Nineteen: Special Rules for the Short Film Awards". (2012). Diunduh dari <http://www.oscars.org/awards/academyawards/rules/rule19.html>
- Cahyono, E. (17 Oktober 2009). Sekilas Tentang Film Pendek. Diunduh dari <http://filmpelajar.com/tutorial/sekilas-tentang-film-pendek>
- Carroll, N. (2004). *The Philosophy of Horror or Paradoxes of the Heart*. New York & London: Routledge.
- Coyle, R. A. (n.d.). *RacProps*. Diunduh dari <http://www.racprops.com/issue3/editorial/>
- Dirks, T. (n.d.). *Horror Films*. Diunduh dari <http://www.filmsite.org/horrorfilms.html>
- Dirks, T. (n.d.). *Main Film Genres*. Diunduh dari <http://www.filmsite.org/genres.html>
- Draven, D. (2009). *The Filmmaker's Book Of The Dead: How to Make Your Own Heart-racing Horror Movie*. United State of America: ELSEVIER.
- Egri, L. (1946). *The Art Of Dramatic Writing*. New York: SIMON & SCHUSTER, INC.
- Gaskill, M. (2010). *Witchcraft: A Very Short Introduction*. New York, U.S.: Oxford University Press.
- Istiwan, S. (1 Juni 2008). Hirarki Ruang. Diunduh dari <http://arungmaya.blogspot.com/2008/05/hirarki-ruang.html>
- Kay, G. (2008). *Zombie Movie: The Ultimate Guide*. Chicago, United State of America: Chicago Review Press.
- LoBrutto, V. (2002). *The Filmmaker's Guide To Production Design*. New York: Allworth Press.
- Magloff, L. (n.d.). *What Are Movie Props?*. Diunduh dari [http://www.ehow.com/info\\_7977415\\_movie-props.html](http://www.ehow.com/info_7977415_movie-props.html)

- Nassreen, S. (n.d.). *About Stage Props.* Diunduh dari [http://www.ehow.com/about\\_4604497\\_stage-props.html](http://www.ehow.com/about_4604497_stage-props.html)
- NN. (15 Februari 2010). Definisi Film. Diunduh dari <http://ayonana.tumblr.com/post/390644418/definisi-film>
- Nolen, E. K. (2012). *The Encyclopedia: The Complete Guide to Film and Film Industry* (7th ed.). New York: Harper Collins.
- Palmer, H. (10 Januari 2013). *Key Iconography.* Diunduh dari <http://asfilmhannahpalmer.blogspot.com/2013/01/key-iconography.html>
- Regan, S. (2009). *The Vampire Book.* New York: DK Publisher.
- Robert, E. M. (n.d.). *Cinema City: What Is A Movie?.* Diunduh dari <http://library.thinkquest.org/28930/whatisa.htm>
- Salam, P. M. (2011). *Metodologi Penelitian Sosial Kualitatif: Menggugat Doktrin Kuantitatif.* Makassar, Indonesia: Masagena Press.
- Saptaria, R. E. (2006). *Acting Handbook:* Panduan Praktis Akting Untuk Film & Teater. Bandung: Rekayasa Sains.
- Sarantinos, J. (6 April 2011). *Gideon's Screenwriting Tips: So Now You're a Screenwriter....* Diunduh dari <http://gideonsway.wordpress.com/2011/04/06/what-is-a-movie-set-piece/>
- Sayemk. (19 Februari 2011). *Elements Of Horror Genre.* Diunduh dari <http://www.slideshare.net/sayemk/elements-of-horror-genre>
- Sihombing. (6 Mei 2010). Sejarah "Singkat" Film Pendek. Diunduh dari <http://sihombingruben.blogspot.com/2010/05/sejarah-singkat-film-pendek.html>
- Wolf, R. W. (2006). *AG Kurzfilm.* Diunduh dari <http://www.shortfilm.de/en/short-film-magazine/archive/topic/what-is-cinema-what-is-short-film.html>

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA