

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Film adalah kumpulan gambar bergerak yang disertai suara dan musik, sehingga menjadi suatu karya seni audio visual yang dapat dinikmati orang banyak. Ada beberapa tahapan dalam membuat film, tahapan tersebut adalah tahap praproduksi, produksi, dan pasca produksi.

Tahap praproduksi adalah persiapan yang dilakukan sebelum memulai *shooting*, mulai dari membentuk tim produksi, mencari pemain, menentukan lokasi, dan lain sebagainya. Menurut Mamer (2009), asisten sutradara adalah tangan kanan sutradara dan juga sebagai perantara untuk menyampaikan keinginan sutradara kepada kru perihal kinerja, akting, dan kamera. Asisten sutradara juga bekerja sama dengan manajer produksi dalam membuat jadwal dan apa saja yang dibutuhkan untuk setiap *scene* di film tersebut (Mamer, 2009, hal.53).

Setelah semua hal yang dibutuhkan sudah siap, maka dimulailah proses produksi. Pada tahap ini, dilakukan pengambilan gambar sesuai dengan skenario. Tahap selanjutnya adalah pasca produksi, dimana pada tahap ini dilakukan proses editing baik gambar maupun suara, agar tercipta suatu tayangan audio visual yang menarik.

Asisten sutradara adalah orang yang membantu sutradara menyiapkan segala hal untuk keperluan syuting. Asisten sutradara tidak hanya membantu

sutradara dalam membuat *script breakdown*, ia juga bertanggung jawab dalam hal manajerial waktu, pemain, dan kinerja tim. Tugas asisten sutradara diantaranya adalah membuat *script breakdown*, *shooting schedule*, *call sheet*, mengarahkan *extras*, dan membantu mengatur *blocking* pemain di lokasi syuting saat syuting berlangsung.

Dalam laporan Tugas Akhir ini, penulis akan memaparkan peranan asisten sutradara dalam film pendek *Venatus*, khususnya pada pembuatan *script breakdown*, *call sheet*, hingga *shooting schedule*.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana peranan asisten sutradara dalam film pendek *Venatus* ?

1.3. Batasan Masalah

Dalam laporan ini, peran asisten sutradara dibatasi pada tugasnya dalam pembuatan *script breakdown*, *call sheet*, *shooting schedule*, dan sebagai perantara dalam menyampaikan keinginan sutradara kepada kru dalam film pendek *Venatus*.

1.4. Tujuan Laporan Tugas Akhir

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini adalah ingin mengetahui peran asisten sutradara serta melaksanakan peranan asisten sutradara dalam film pendek *Venatus*.

1.5. Manfaat Laporan Tugas Akhir

Manfaat penulisan laporan Tugas Akhir ini adalah penulis dapat belajar bagaimana menjadi asisten sutradara yang benar sesuai dengan aturan yang berlaku di dunia perfilman.

Sedangkan manfaat bagi pembaca adalah untuk menambah wawasan pembaca mengenai peran asisten sutradara, terutama dalam membuat *script breakdown*, *call sheet*, dan *shooting schedule* serta cara pembuatannya.

