



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Pease, A. & Pease, B. (2004). *The Definitive Book of Body Language: How to Read Others' thoughts by their gestures*. Australia: Pease International.
- Wright, J. A. (2005). *Animation Writing and Development,: From Script Development to Pitch*. USA: Focal Press.
- Hagen, S. & Givens, D. (2011). *The Only Book You'll Ever Need:Body Language*. USA: F & W Meda.
- Roberts, S. (2011). *Character Animation Fundamentals*. Oxford: Focal Press.
- Webster, C. (2005). *Animation: The Mechanics of Motion*. Oxford: Focal Press.
- Williams, R. (2001). *The Animator's Survival Kit*. New York: Faber and Faber.



