



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Magang adalah kegiatan yang harus dijalani oleh mahasiswa sebelum benar-benar masuk ke dalam dunia kerja. Hal ini bertujuan agar mahasiswa dapat menjalin koneksi, pengalaman dan mencari ilmu sebelum benar-benar masuk ke dunia kerja. Penulis telah menjalani kuliah kurang lebih 3,5 tahun di Universitas Multimedia Nusantara dan mengambil program studi desain komunikasi visual, penjurusan sinematografi. Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana, maka penulis mengambil mata kuliah magang dan melakukan proses magang. PT. SINEMART INDONESIA adalah sebuah perusahaan yang membuat film sinetron yang kini bekerja sama dengan program televisi SCTV.

Penulis memilih PT. SINEMART INDONESIA karena dalam perusahaan ini, penulis bisa mendapatkan *jobdesc* yang diinginkan, yaitu videografer. Namun tidak hanya itu, penulis juga ingin mengetahui bagaimana cara kerja para pembuat film sinetron dan penulis ingin mengembangkan pengetahuan penulis. Penulis juga merasa bahwa dengan magang di PT. SINEMART INDONESIA penulis akan mendapatkan banyak pembelajaran dan pengalaman baru yang belum pernah penulis dapatkan sebelumnya, terutama dalam penggunaan kamera *broadcasting*.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Magang adalah salah satu syarat untuk mendapatkan gelar S1 di Universitas Multimedia Nusantara. Proses magang wajib dilakukan minimal 320 jam atau

sekitar dua bulan. Dalam proses magang, penulis juga mempraktekkan apa yang sudah pernah didapatkan sebelumnya. Para rekan kerja juga sangat baik dan mau berbagi ilmu kepada penulis dengan selalu menjawab pertanyaan yang ditanya dan mereka juga tidak segan untuk langsung berbagi ilmu tanpa ditanya oleh penulis.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengetahui PT. SINEMART INDONESIA dari siaran televisi RCTI. Pada saat mencari magang, kebetulan penulis mempunyai kenalan di PT. SINEMART INDONESIA dan penulis diminta untuk mengirimkan CV dan juga *showreel* ke email yang diberikan. Setelah selang seminggu, akhirnya PT. SINEMART INDONESIA memberitahu bahwa penulis sudah bisa memulai magang pada tanggal 13 April 2017 di lokasi salah satu sinetron mereka yang berjudul Anak Langit. Proses magang yang dilakukan oleh penulis kurang lebih 10 – 12 jam kerja dan terkadang lebih serta dilakukan 6 hari kerja selama seminggu, yaitu dari Senin – Sabtu. Proses magang dilakukan dimulai pada jam yang tidak menentu sesuai dengan *callingan crew*. PT. SINEMART INDONESIA juga selalu memberikan keringanan kepada penulis apabila penulis berhalangan hadir, baik karena ada bimbingan ataupun perihal lainnya. PT. SINEMART INDONESIA juga tidak memiliki seragam khusus saat bekerja, semua yang bekerja termasuk penulis dan teman magang lainnya diperbolehkan menggunakan pakaian yang bebas.