Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pertumbuhan jumlah universitas yang memiliki program studi desain komunikasi visual (DKV) dan desain grafis di Indonesia menunjukkan peningkatan minat lulusan SMA/SMK untuk berkuliah pada jurusan tersebut, seperti yang dilansir oleh situs resmi asosiasi Desain Grafis Indonesia (DGI) yang diakses pada 25 Mei 2017. Hal ini membuat lulusan universitas dituntut untuk memiliki kualifikasi dan nilai tambah agar dapat bersaing di dalam dunia kerja. Salah satu cara untuk meningkatkan kualifikasi diri adalah dengan memperoleh pengalaman kerja, yaitu dengan melakukan praktik kerja magang. Selain itu, sebagai syarat untuk memenuhi kelulusan S1 dalam bidang desain (S.Ds) di Universitas Multimedia Nusantara adalah dengan melakukan kerja magang yang pada dasarnya wajib dilakukan minimal selama 320 jam atau kurang lebih dalam kurun waktu dua bulan. Untuk itu, penulis mencari lowongan magang untuk desainer grafis yang berlokasi di daerah Serpong dan Jakarta. Setelah mendapatkan beberapa lowongan yang sesuai dengan program studi desain grafis, penulis mengirimkan CV *(Curriculum Vitae)* dan *cover letter* pada alamat lowongan yang dituju.

Salah satu tempat yang dipilih penulis dan diajukan pada koordinator magang adalah *Bolt Design*. *Bolt Design* adalah salah satu *design agency* yang berlokasi di daerah Tangerang. Penulis melakukan pemilihan tempat magang berdasarkan portofolio yang dimiliki oleh perusahaan. Penulis melihat *Bolt Design* telah memiliki pengalaman kerja yang banyak di bidang desain grafis. Selain itu, *Bolt Design* telah bekerja sama dengan berbagai perusahaan ternama dalam pembuatan desain meskipun *design agency* ini baru berusia tiga tahun. Hal ini yang membuat penulis tertarik untuk melakukan kerja magang di *Bolt Design*.

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktik kerja magang adalah salah satu mata kuliah wajib yang harus diambil oleh seluruh mahasiswa desain komunikasi visual pada tahun keempat di Universitas Multimedia Nusantara. Selain untuk memenuhi syarat kelulusan, penulis ingin menambah pengalaman kerja secara langsung melalui kerja magang. Dengan memperoleh pengalaman kerja secara langsung, penulis akan mendapatkan berbagai pelajaran, seperti kedisiplinan, tanggung jawab dalam menyelesaikan pekerjaan dengan baik dan tepat waktu, serta mengetahui dan belajar menyesuaikan diri dengan lingkungan kerja. Selain itu, penulis juga dapat menerapkan ilmu yang dipelajari selama perkuliahan di tempat kerja magang.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum kerja magang berlangsung, setiap mahasiswa diberikan *briefing* magang. Semua peraturan, tata cara pengajuan kerja magang, hingga cara bersikap yang baik di tempat kerja diberikan dalam *briefing* magang. Universitas Multimedia Nusantara memberikan informasi lowongan magang yang disampaikan melalui bagian *career development centre* dan email resmi UMN.

Setelah melihat informasi lowongan magang, kemudian penulis mengajukan perusahaan/agensi yang menyediakan lowongan magang ke koordinator magang untuk meminta persetujuan sebelum penulis mengirim surat lamaran ke perusahaan tersebut. Setelah disetujui, penulis mengirim surat lamaran seperti CV *(Curriculum Vitae)* dan portofolio melalui *e-mail* ke perusahaan/agensi yang telah disetujui oleh koordinator magang, salah satunya adalah *Bolt Design*. Setelah mendapatkan konfirmasi penerimaan dari *Bolt Design*, penulis datang untuk menerima *briefing* dan *interview*. Sesuai surat penerimaan kerja magang yang dikirimkan oleh *Bolt Design* kepada penulis, periode magang yang ditempuh secara resmi oleh penulis yaitu dari tanggal 1 Maret 2017 hingga 10 Mei 2017. Penulis diwajibkan untuk hadir dari hari Senin hingga Jumat dengan delapan jam aktif kerja, yaitu dari jam sembilan pagi hingga jam enam sore. *Bolt Design* tidak memiliki aturan seragam khusus untuk para karyawannya, hanya diwajibkan untuk memakai pakaian yang rapi dan sopan. Jam pulang penulis juga tidak

Peranan desainer grafis..., Catherine Nathania, FSD UMN, 2017

dibatasi maksimal jam enam sore. Jam pulang dapat disesuaikan dengan kondisi yang ada. Hasil kerja yang dikerjakan oleh penulis nantinya akan diterima dan dievaluasi oleh pembimbing lapangan yaitu bapak Raymond Tjahyadi selaku *Art Director* di *Bolt Design*.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA