



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Internship / magang merupakan hal yang penting untuk dilakukan agar mahasiswa bisa mengetahui, memahami dan beradaptasi dengan lingkungan kerja sebelum bekerja di industri. Salah-satu hal yang belum pernah dialami oleh mahasiswa animasi selama perkuliahan adalah menghadapi dan beradaptasi dengan *pipeline* kerja studio animasi. Mahasiswa juga belum mengetahui bagaimana *job desc* yang ia ambil nanti berperan di dalam proses produksi.

Karena itulah, dalam kesempatan magang ini, penulis mengambil praktik kerja magang di UMN Production. UMN Production merupakan sebuah *start-up production house* yang berlokasi di Serpong, Tangerang. Penulis melihat bahwa potensi untuk menambah wawasan dan pengalaman di dalam sebuah *start-up* sangat besar. Sehingga inilah yang menjadi salah satu faktor menarik karena penulis berkesempatan untuk mencoba berbagai macam *job desc* dalam waktu yang singkat.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari praktik magang ini adalah untuk memenuhi syarat kelulusan di mata kuliah *internship*. Tidak hanya itu, *internship* juga menjadi ajang untuk menerapkan pengetahuan dan wawasan yang telah dipelajari selama 3,5 tahun di bangku perkuliahan. Hal ini meliputi *skill* dalam menganimasikan karakter atau objek, lalu bagaimana menerapkan prinsip animasi yang baik, serta *softskill* seperti beradaptasi dengan lingkungan sekitar, menghadapi *deadline*, serta *retake* dari *supervisor* secara baik.

Tujuan kerja *internship* penulis adalah untuk melaksanakan *internship*, serta untuk menambah pengalaman dan mempelajari hal baru di lingkungan kerja.

Kemampuan penulis juga akan bertambah dengan berperan dalam proyek-proyek yang dikerjakan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Periode magang penulis berlangsung dari tanggal 6 Februari 2017 – 7 April 2017. Waktu kerja di UMN Production adalah Senin sampai Jumat. Pukul 08.00 WIB – 17.00 WIB, waktu pulang dapat berubah disesuaikan dengan *deadline* masing-masing orang. Waktu istirahat hanya ada sekali dalam sehari yaitu pukul 12.00 sampai dengan 13.00 siang.

Tahap pertama penulis untuk bekerja di UMN Production adalah dengan mengirim CV dan portofolio juga surat lamaran kerja ke pihak UMN Production. Lalu dilanjutkan dengan diberikannya test dengan *deadline* selama 3 hari untuk dikirimkan kembali ke UMN Production. Setelah itu, penulis menerima *e-mail* yang berisi pernyataan bahwa penulis sudah diterima di UMN Production dan diberikan undangan untuk mengadakan rapat kecil bersama *HRD*, serta orang-orang yang terlibat di UMN yang tujuannya untuk menginformasikan hal-hal terkait UMN Production, proyek, serta mengisi lembar informasi diri. Setelah itu dilanjutkan ke *training* yang berlangsung selama 4 minggu, masa *training* diakhiri dengan penandatanganan kontrak kerja. Lalu proses perekaman kartu kerja dan sidik jari dilaksanakan pada tanggal 13 Maret 2017.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA