



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Animasi dan komik memiliki hubungan yang erat yaitu fungsinya sebagai media penyampaian pesan melalui gambar dan dialog. Hubungan antara komik dan animasi ini dapat dibuktikan dengan adanya komik-komik yang diangkat menjadi film animasi, seperti banyaknya film animasi yang diadaptasi dari komik DC. Gaya ilustrasi dalam komik merupakan hal yang sangat unik dan bisa diadaptasikan kedalam animasi agar penonton dapat menyaksikan karakter dalam komik yang semula tidak ada gerakan dapat terlihat bergerak sehingga lebih hidup.

Di Indonesia, terdapat perusahaan komik yang terkenal di masyarakat, yaitu PT. Wahana Inspirasi Nusantara dengan produknya yaitu re:ON Comics. re:ON Comics adalah kompilasi komik-komik karya anak Indonesia.

Penulis berminat untuk magang di perusahaan re:ON, karena selain penulis memiliki minat dalam bidang ilustrasi dan animasi, gaya ilustrasi re:ON cocok dengan gaya ilustrasi penulis, yaitu bergaya *anime/manga*. Peran anak magang adalah membuat ilustrasi yang digunakan untuk kepentingan promosi serta membantu proyek yang dibuat oleh perusahaan agar dapat berjalan lancar.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang adalah salah satu syarat kelulusan dan meraih gelar Sarjana Desain (S.Ds.) Selain itu, kerja magang dapat meningkatkan kemampuan *hard skill* dan *soft skill* yang berguna sebagai bekal untuk masuk ke dunia kerja. Penulis memilih re:ON sebagai tempat magang agar dapat lebih mengetahui lebih mengenai perusahaan dan bagaimana suasana saat bekerja. Penulis magang sebagai ilustrator dan animator. Dengan melakukan kerja magang ini diharapkan bisa mendapatkan pengalaman bekerja dibawah bimbingan ilustrator, animator dan editor profesional.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Magang dimulai pada pukul 09.00 sampai dengan 18.00 pada hari Senin hingga Jumat. Periode magang yaitu 6 Februari sampai dengan 28 April 2017.

Penulis telah berminat untuk magang pada perusahaan re:ON Comics sebelum mengajukan KM 1. Pada tanggal 15 Januari 2017, penulis mengirimkan *Curriculum Vitae* dan portofolio melalui *e-mail*. Kemudian beberapa jam kemudian, *e-mail* dibalas oleh re:ON yang menyatakan bahwa penulis diterima untuk magang. Beberapa hari kemudian, penulis mengajukan KM 1 yaitu beberapa tempat kerja magang kepada Pak Darfi. Setelah itu, penulis memberikan KM 1 tersebut kepada asisten *admin* untuk mendapatkan KM 2 yaitu surat pengajuan magang yang harus disampaikan kepada perusahaan. Penulis kemudian menyampaikan KM 2 tersebut dalam bentuk *scan* melalui *e-mail* kepada perusahaan PT. Wahana Inspirasi Nusantara atau yang lebih dikenal dengan re:ON. Setelah itu re:ON membuat selebar surat penerimaan magang yang kemudian diambil penulis di kantor re:ON. Setelah penulis mengambil surat dari re:ON, penulis menyerahkan surat tersebut kepada BAAK untuk mendapatkan KM 3, 4, 5, 6, dan 7. Setelah itu, barulah penulis mulai melakukan kerja magang.

