



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANAN VIDEOGRAFER
DALAM PRODUKSI DI POPULAR TV**

Laporan Kerja Magang

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)



Nama : Darojatun Tawang Alun

NIM : 10120210181

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
MULTIMEDIA
NUSANTARA
TANGERANG
2017

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERANAN VIDEOGRAFER

DALAM PRODUKSI DI POPULAR TV

Oleh
Nama : Darojatun Tawang Alun
NIM : 10120210181
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 19 Januari 2017

Pembimbing

Kemal Hasan, S.T., M.Sn.

Ketua Program Studi

Yusup S. Martyastiadi, S.T.,M.Inf.Tech.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini penulis:

Nama : Darojatun Tawang Alun

NIM : 10120210181

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Menyatakan bahwa penulis telah melaksanakan magang dengan judul laporan:

**PERANAN VIDEOGRAFER
DALAM PRODUKSI DI POPULAR TV**

Menyatakan bahwa Laporan Magang yang saya tulis merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Karya tulis ini dibuat berdasarkan hasil dari kerja saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Tangerang, 9 Januari 2017

Darojatun Tawang Alun

KATA PENGANTAR

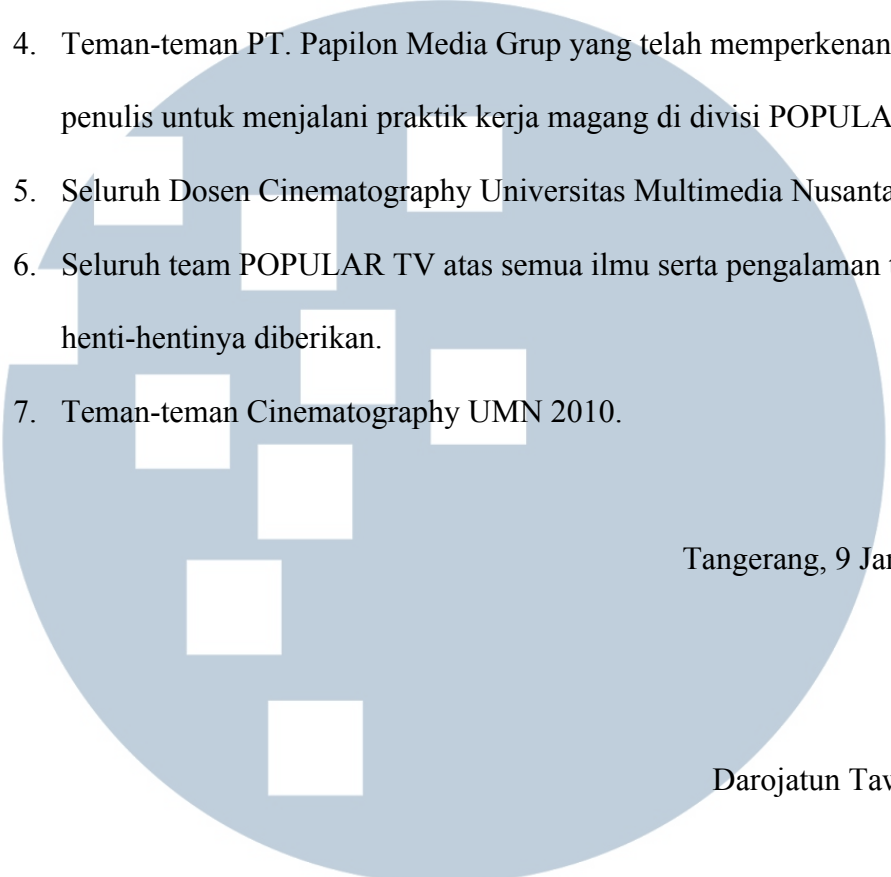
Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena dengan rahmat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan laporan kerja magang ini sesuai dengan waktu yang diharapkan serta dapat dikerjakan dengan baik.

Penulis menulis judul “Peranan Videografer *dalam* Produksi *di* Popular TV” sebagai judul laporan magang karena penulis ingin mendalami bidang tersebut.

Praktik kerja magang merupakan suatu kewajiban akademis yang wajib diikuti oleh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Mata kuliah ini diselenggarakan sebagai media aplikasi dan implementasi untuk mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara ketika menempuh dunia pekerjaan.

Selesainya laporan magang ini tidak lepas dari berbagai pihak yang ikut andil dalam memberikan dorongan maupun bimbingan sehingga laporan magang ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibunda Tercinta Isna Setiasih, sebagai orangtua yang selalu mendukung dan mendoakan untuk anaknya.
2. Bapak Yusup S. Martyastiadi, S.T.,M.Inf.Tech. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. Bapak Kemal Hasan, S.T., M.Sn. selaku pembimbing.

- 
4. Teman-teman PT. Pabilon Media Grup yang telah memperkenalkan penulis untuk menjalani praktik kerja magang di divisi POPULAR TV.
 5. Seluruh Dosen Cinematography Universitas Multimedia Nusantara.
 6. Seluruh team POPULAR TV atas semua ilmu serta pengalaman tidak henti-hentinya diberikan.
 7. Teman-teman Cinematography UMN 2010.

Tangerang, 9 Januari 2017

Darojatun Tawang Alun

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ABSTRAKSI

Magang merupakan mata kuliah wajib yang wajib diikuti bagi seluruh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara guna memenuhi syarat kelulusan S1. Magang dalam praktiknya dapat membantu proses adaptasi mahasiswa dalam memasuki dunia kerja sesungguhnya. Karena itu penulis melakukan praktik kerja magang sebagai videografer di PT. Pabilon Media Grup pada divisi Popular TV. Penulis melakukan kerja magang juga bertujuan untuk mempraktikkan ilmu yang telah penulis dapatkan di Universitas dalam lingkup dunia kerja sebagai videografer maupun lainnya.

Kata kunci: videografer, *produksi*, *camera*, *popular tv*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	II
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	III
KATA PENGANTAR	IV
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR LAMPIRAN	XII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
1.3. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Magang	2
1.4. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2. Logo Perusahaan	6
2.3. Struktur Organisasi.....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1. Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	9

3.3.	Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	13
3.3.1.	Rubrik Majalah Popular	14
3.3.2.	Cover Demi Langston – Black Friday	14
3.3.3.	In My Room Rya Allvent	17
3.3.4.	TOP 1 <i>Tips</i> Memilih Oli <i>Matic</i>	24
3.4.	Kendala Yang Ditemukan	30
3.5.	Solusi Atas Kendala Yang Ditemukan	30
BAB IV	PENUTUP.....	32
3.1.	Kesimpulan.....	32
3.2.	Saran.....	33

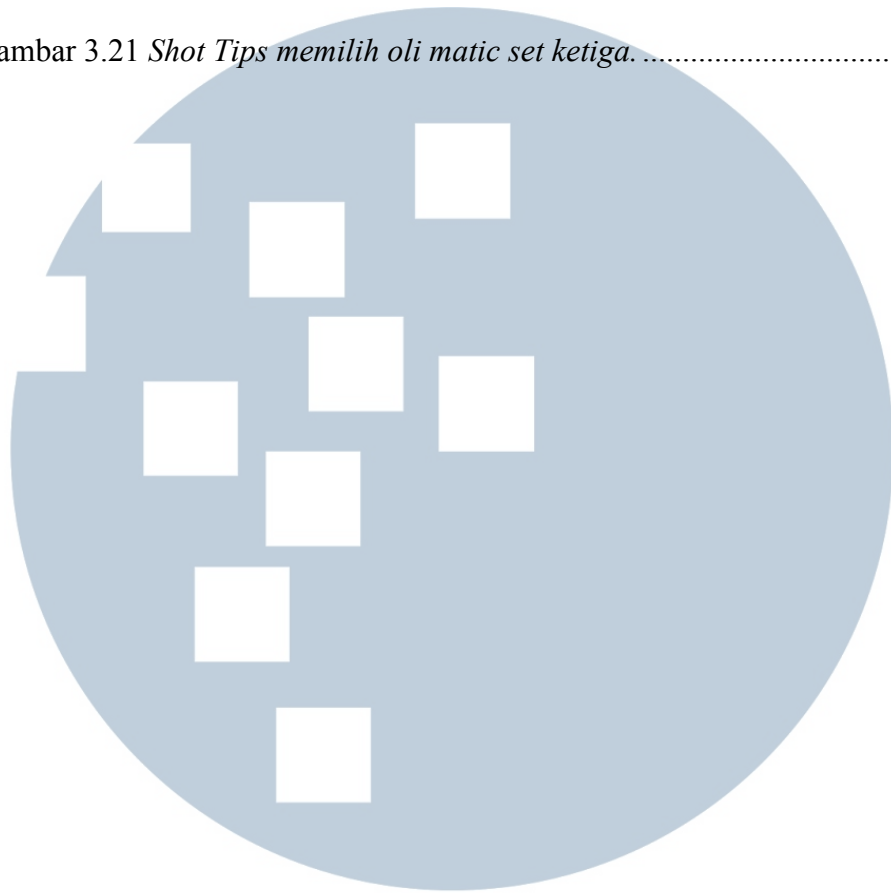
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Suasana Kantor divisi Majalah.....	4
Gambar 2.2 Suasana Kantor POPULAR TV	5
Gambar 3.1 SOP Kordinasi.....	8
Gambar 3.2 <i>Screenshot</i> Cover Demi Langston.....	15
Gambar 3.3 <i>Flor Plane</i> Cover Demi Langston.....	16
Gambar 3.4 <i>Shot Medium Close-up</i> Demi Langston.....	17
Gambar 3.5 <i>Screenshot In My Room</i> Rya Allvent.....	18
Gambar 3.6 <i>Flor Plan In My Room</i> set sofa kamar.....	19
Gambar 3.7 <i>Shot In My Room</i> set sofa kamar.....	19
Gambar 3.8 <i>Flor plan In My Room</i> set ranjang.....	20
Gambar 3.9 <i>Shot In My Room</i> set ranjang.....	21
Gambar 3.10 <i>Flor Plan In My Room</i> set sofa ruang tamu.....	21
Gambar 3.11 <i>Shot In My Room</i> sofa ruang tamu.....	22
Gambar 3.12 <i>Flor Plan In My Room</i> lorong.....	23
Gambar 3.13 <i>Shot In My Room</i> lorong.....	23
Gambar 3.14 <i>Screenshot Tips Memilih Oli Matic</i>	24
Gambar 3.15 <i>Creative treatment Tips Memilih Oli Matic</i>	26
Gambar 3.16 <i>Flor Plan Tips memilih oli matic set pertama</i>	27
Gambar 3.17 <i>Shot Tips memilih oli matic set pertama</i>	27
Gambar 3.18 <i>Flor Plan Tips memilih oli matic set kedua</i>	28
Gambar 3.19 <i>Shot Tips memilih oli matic set kedua</i>	28
Gambar 3.20 <i>Flor Plan Tips memilih oli matic set ketiga</i>	29

Gambar 3.21 *Shot Tips memilih oli matic set ketiga*29



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>Daftar kerja magang.</i>	13
---	----



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A:	XXXV
LAMPIRAN B:	XXXVI
LAMPIRAN C:	XXXVII
LAMPIRAN D:	XXXVIII
LAMPIRAN E:	XXXIX
LAMPIRAN F:	XL
LAMPIRAN G:	XLIII
LAMPIRAN H:	XLVI
LAMPIRAN I:	XLVII

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA