



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan program kerja magang sebagai syarat untuk memperoleh gelar S-1 bagi setiap mahasiswa yang sudah dalam tahap semester akhir. Melalui program kerja magang ini, mahasiswa dipersiapkan untuk menghadapi dunia kerja sehingga kelak mereka dapat mengaplikasikan semua ilmu yang telah dipelajari selama masa perkuliahan di dalam dunia kerja. Mahasiswa juga diharapkan agar mampu menghasilkan sebuah karya yang dapat menjawab permasalahan dan juga permintaan *client/agency* secara bersamaan. Dengan melakukan program kerja magang, mahasiswa dituntut untuk dapat menyelesaikan suatu pekerjaan dengan waktu *deadline* yang cukup singkat.

Untuk program kerja magang, penulis mendapatkan kesempatan magang di Tanda Seru *Detailed Imaging*, sebuah perusahaan yang bergerak dibidang *editing* foto untuk periklanan. Penulis memilih Tanda Seru sebagai tempat untuk magang dikarenakan Tanda Seru merupakan sebuah perusahaan yang sangat terkenal di dalam bidangnya di Indonesia. Selama program kerja magang, penulis ditempatkan di bagian *digital imaging* (DI) artist untuk membantu senior-senior yang bekerja di sana dalam hal meng-cropping, seleksi, retouching, dll.

Penulis juga memilih Tanda Seru karena penulis ingin mengetahui bagaimana proses dalam industri kreatif periklanan. Hal ini dirasa cukup penting dikarenakan perkembangan dunia digital semakin berkembang pesat dari waktu ke waktu, sehingga peranan DI artist sangat dibutuhkan untuk membantu membuat hal yang tadinya ada, menjadi ada atau membuat segala sesuatunya menjadi sempurna dari hasil sebelumnya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Adapun maksud dan tujuan dari kerja magang yang dilakukan penulis saat ini adalah:

1. Memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)
2. Memperoleh pengalaman bekerja dalam di dunia kerja yang sesungguhnya.
3. Memperoleh pembelajaran mengenai *editing* foto dalam periklanan

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Tahap pertama yang dilakukan penulis untuk menjalani program kerja magang ini adalah mengisi formulir pengajuan kerja magang atau KM-01 kepada pihak Kaprodi. Setelah menyerahkan formulir, dibutuhkan waktu dua hari kerja untuk mendapatkan surat pengantar magang atau KM-02 kepada perusahaan yang dituju dari Universitas Multimedia Nusantara. Selama menunggu surat pengantar magang, penulis mulai menyusun dan menyiapkan data-data yang diperlukan untuk keperluan magang seperti *curriculum vitae* dan *portfolio*.

Selanjutnya, setelah semua keperluan untuk pengajuan kerja magang sudah siap, penulis kemudian menghubungi Tanda Seru via *e-mail* yang tersedia pada *website* mereka www.tandaseru.com untuk mengajukan permohonan kerja magang pada 5 Juli 2016. Pada tanggal 8 Juli 2016 pihak Tanda Seru menghubungi penulis via telepon perihal diterimanya penulis untuk bekerja magang di Tanda Seru mulai tanggal 12 Juli 2016.

Sesudah diterima bekerja magang di Tanda Seru, penulis mendapatkan surat penerimaan kerja magang. Setelah itu penulis kemudian menyerahkan surat tersebut kepada pihak kampus untuk mendapatkan lembar kehadiran kerja magang, lembar realisasi kerja magang, kartu kerja magang dan lembar penilaian kerja magang. Lembar penilaian kerja magang tersebut berguna untuk penilaian hasil kerja penulis selama menjalankan kerja magang di Tanda Seru yang ditanda tangani oleh *Group Head* Tanda Seru, William Limandjaja.

Pada hari pertama mulai bekerja, penulis diperkenalkan kepada seluruh karyawan Tanda Seru. Penulis juga diperkenalkan dengan aturan kerja di kantor. Tanda Seru memiliki beberapa aturan kerja antara lain mengenai aturan waktu, pakaian dan juga aturan mengenai kehadiran. Waktu kerja dimulai sejak pukul 10.00 –19.30 WIB dengan waktu istirahat selama 1 jam pada pukul 13.00-14.00 WIB. Meskipun begitu, namun jam operasional kerja bersifat fleksibel, pekerja dapat pulang lebih larut jika masih ada deadline yang harus di kejar. Tanda Seru juga tidak mewajibkan karyawannya untuk berpakaian formal, namun harus sopan. Tanda Seru tidak memberikan tunjangan apa pun, hanya makan siang saja, dan pada malam hari penulis harus membeli makanan sendiri.

Setelah penulis memenuhi syarat untuk mengikuti sidang magang yang telah ditentukan oleh Universitas Multimedia Nusantara yaitu dengan melakukan kerja magang selama 40 hari atau setara 320 jam, penulis diminta untuk tetap melanjutkan proses kerja magang di Tanda Seru hingga akhir Oktober 2016.

