



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Dalam dokumen yang diberikan dikatakan Kumata Studio merupakan studio animasi dengan misi untuk menciptakan dan menghasilkan karya-karya asli yang menekankan konten berkualitas tinggi guna menghibur pengguna melalui berbagai *platform* media.

Kumata Studio merupakan studio animasi yang didirikan pada tahun 2006 dan berdomisili di Bandung. Kumata Studio berfokus pada animasi 2D berupa *short film*, serial tv, maupun untuk *advertising* suatu produk dengan tujuan utama pasar global. Kesungguhan tujuan tersebut diperjelas dengan logo yang dimiliki. Pada logo tersebut terdapat sebuah monster bermata satu dan tulisan 'Kumata' disebelahnya. Kata 'Ku' pada 'Kumata' dalam Bahasa Sunda berarti 'dengan', sehingga kata Kumata sendiri memiliki arti 'dengan mata'. Hal ini jelas sekali menjelaskan bahwa Kumata adalah studio yang bergerak dalam bidang visual, dan visual sendiri dilihat dengan mata. Sedangkan monster bermata satu digambarkan dengan pose yang merepresentasikan semangat untuk mencapai cita-cita dan keinginan setinggi-tingginya.



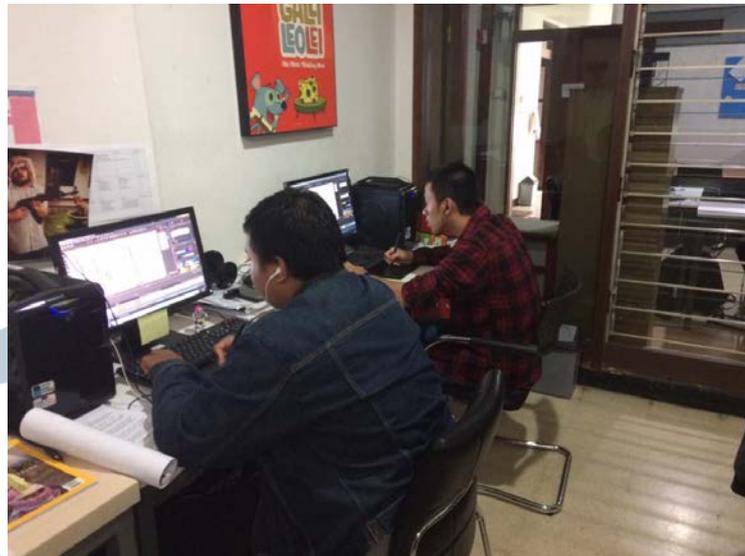
Gambar 2.1. Logo Kumata Studio

Menurut dokumen resmi studio, Studio Kumata memiliki visi dan misi sebagai berikut :

1. Visi: Menjadi studio animasi terbaik di Indonesia dan di internasional.
2. Misi: Menghasilkan karya seni tinggi yang menghibur, menginspirasi, membangun dan menjadi pelopor dalam industri animasi di Indonesia.



Gambar 2.2. Ruang kerja divisi storyboard Kumata Studio

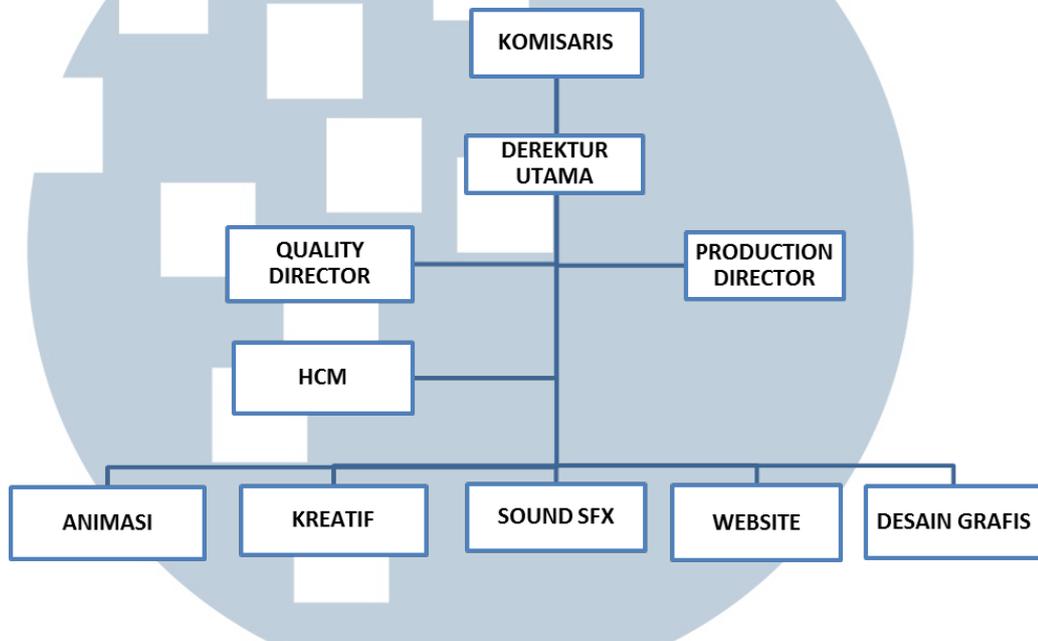


Gambar 2.3. Ruang kerja divisi storyboard Kumata Studio

U
N
M
U
N
S
A
N
T
A
R
A
M
U
L
T
I
M
E
D
I
A

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Kumata Studio memiliki struktur perusahaan sebagai berikut:



Gambar 2.4. Bagan struktur organisasi Kumata Studio

Keterangan:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. KOMISARIS | = Jeffry Samosir |
| 2. DEREKTUR UTAMA | = Daryl Wilson |
| 3. QUALITY DIRECTOR | = Ruben Adriano |
| 4. PRODUCTION DIRECTOR | = Asep Suryana |
| 5. HCM | = Asep Suryana |
| 6. ANIMASI | = Asep Rahmat |
| 7. KREATIF | = Theodore Arnoldy |
| 8. SOUND FX | = Arief Hernawan |
| 9. WEBSITE | = Bawhika Arthadana |
| 10. DESAIN GRAFIS | = Pramu Kristianto |

Sebagai Komisaris, Jeffry Samosir merupakan penaruh saham terbesar di Kumata Studio, selain itu beliau juga memiliki perusahaan IT yang cukup besar bernama Tritronik. Dibawahnya merupakan tiga orang pendiri Kumata Studio yaitu Daryl Wilson, Ruben Adriano, dan Asep Suryana. Ketiganya merupakan teman dari satu Universitas yang sama yaitu Iteas, Bandung. Semenjak lulus mereka bertiga bersama teman-teman yang lain bergabung untuk membuat studio animasi yang akhirnya menjadi Kumata Studio ini.

Daryl Wilson sebagai Direktur Utama mengurus hubungan antara studio dengan klien dan sering turun langsung dalam produksi sebagai *Director* dalam beberapa proyek Kumata Studio. Asep Suryana sebagai *Human Capital Management* mengurus manajemen yang meliputi karyawan dan keuangan. Selain itu beliau juga merangkap menjadi *Production Director* yang memantau pekerjaan dari tiap proyek yang ada. Ruben Adriano sebagai *Quality Director* mengurus dan menjaga kualitas dari tiap proyek yang ada dengan melakukan *quality control* terhadap proyek-proyek tersebut.

Kemudian dibawa ketiga orang tersebut ada 5 divisi yang masing-masing dipimpin oleh seorang supervisor. Divisi Animasi dipimpin oleh Asep Rahmat mengurus segala kegiatan produksi proyek-proyek animasi yang ditangani oleh Kumata Studio. Divisi Kreatif dipimpin oleh Theodore Arnoldy membuat dan mengembangkan cerita untuk proyek yang sedang dikerjakan. Divisi SFX dipimpin oleh Arief Hernawan menangani segala keperluan musik dan suara. Divisi Website dipimpin oleh Bawhika Arthadana dan bertugas untuk mengurus website yang dimiliki serta membuat website untuk keperluan proyek. Divisi Desain Grafis dipimpin oleh Pramu Kristianto mengurus segala sesuatu yang berkaitan dengan grafis seperti media promosi dan desain-desain yang diperlukan untuk proyek-proyek yang sedang dikerjakan.