



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

UMN Production adalah departemen yang dibentuk oleh Yayasan Multimedia Nusantara sebagai salah satu departemen grup Kompas Gramedia. Dimana fokus utama berdirinya UMN Production yaitu memproduksi produk kreatif, materi seni dan desain, berupa film atau animasi. Departemen ini sendiri dikelola pengajar professional UMN dan alumni UMN.

Untuk proyek pertama, UMN Production memfokuskan pada produksi animasi 3 dimensi untuk televisi. Anggota yang direkrut adalah alumni UMN serta mahasiswa magang UMN yang diberi pelatihan terlebih dahulu sesuai standar industri animasi.



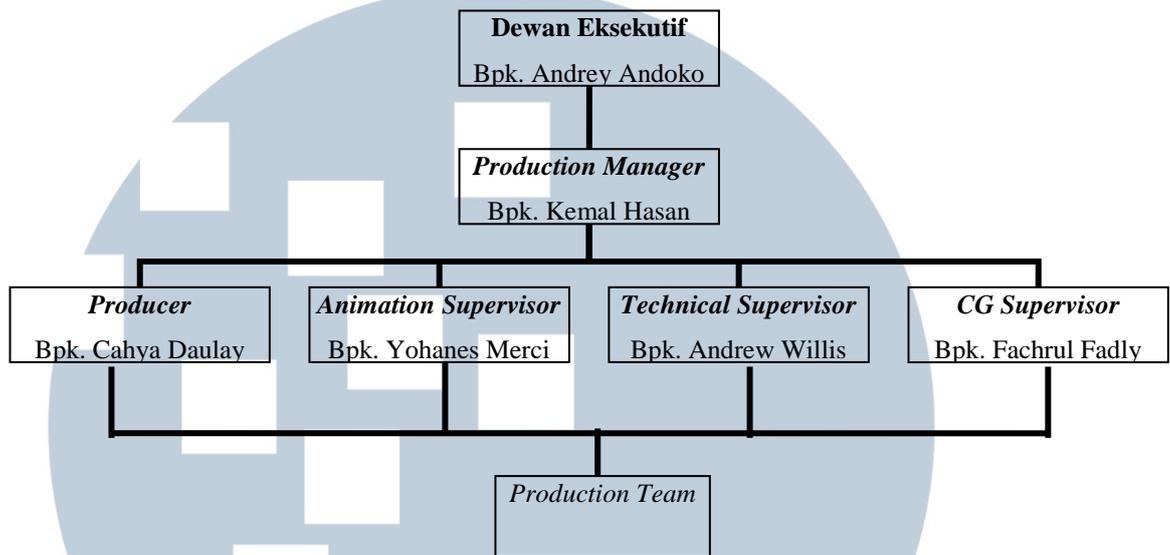
Gambar 2. 1. UMN Production di gedung B601

Sumber: Dokumentasi Pribadi

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

UMN Production adalah departemen yang masih sangat baru, karena itu struktur organisasi sangat sederhana sebagai berikut :

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 2. 2 Bagan Organisasi UMN Production

Bagan tersebut meliputi beberapa bagian yaitu :

1. Dewan Eksekutif bertugas untuk mengetuai dan bertanggung jawab atas organisasi yang sedang dibina.
2. *Production Manager* memiliki tugas untuk menghubungi/mencari klien untuk membahas proyek yang akan dilakukan studio.
3. *Producer* bertugas untuk mengatur jadwal studio dan mengatur administrasi studio.
4. *Animator Supervisor* bertugas membimbing pekerja dalam mengerjakan animasi, serta memiliki kuasa penuh atas pengambilan keputusan apakah animasi layak dilanjutkan ketahap berikutnya atau RETAKE.
5. *Technical Supervisor* bertugas untuk mengatur bagain teknikal komputer seperti pengaturan server studio, pembuatan *coding* yang akan digunakan dalam proyek.
6. *CG Supervisor* bertugas membimbing pekerja dalam proses *modeling*, *texturing*, dan *rigging*.
7. *Production Team* adalah pekerja yang terdiri dari beberapa divisi seperti *modeler*, *rigging artist*, *texture artist*, *vfx artist*, *render & lighting artist* dan *compositor*.