Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Magang ialah suatu mata kuliah di Universita Multimedia Nusantara yang di wajibkan oleh seluruh mahasiswa guna syarat kelulusan dari kampus tersebut. Pada awalnya penulis mengajukan 5 perusahaan sebagai daftar tempat magang. Perusahaan tersebut yaitu Metamorphosys, Maple Creative Studio, Mall Living World, Omni Hospital, dan CK Helmer. Dari semua itu penulis mendapat panggilan dari CK Helmer dalam kesempatan untuk melakukan magang. CK Helmer yang merupakan suatu perusahaan yang bekerja di bidang *Exhibition design* dan *Event Organizer* yang dikepalai oleh Ricky Kevin sebagai owner dari CK Helmer dan Benito Bias Aulia atau sering dipanggil Bento sebagai art director dari divisi desain grafis CK Helmer. Penulis memilih CK Helmer sebagai salah satu list daftar mangang dikarenakan pekerjaan yang dikerjakan merupakan salah satu hobi penulis yaitu 3D dan Motion Graphic. Selain dari itu dikarenakan CK Helmer merupakan perusahaan yang bergerak di bidang *Exhibtion design* dan *Event Organizer*, penulis berkesempatan mendapatkan pengalaman dilapangan secara langsung.

Dalam pelaksanaannya proses magang dalam CK Helmer ini sendiri terasa sangat berarti bagi penulis, dimana pengalaman selama menjalani magang menjadi suatu ilmu dan tugas-tugas yang diberikan selama menjalani proses magang dapat dijadikan sebagai portofolio yang kedepannya dapat berguna bagi penulis sebagai seorang calon desainer di masa yang akan datang. Selama

Peranan desain grafis..., Harryanto, FSD UMN, 2017

menjalani masa magang dan internship di CK Helmer, penulis sendiri mendapatkan berbagai macam hal serta pengalaman mulai dari proses bertemu dan membicarakan kesepakatan dengan klien sampai ke proses pengerjaan desain yang dimulai dari sketsa dan diikuti adanya revisi serta masukan dari pembimbing lapangan maupun dari owner CK Helmer. Selama bekerja disini, penulis sendiri merasa mendapatkan banyak pengalaman dan pengetahuan yang berguna untuk penulis.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan dari penulis melakukan kerja magang adalah:

1. Mendapatkan ilmu dan pengalaman dibidang kerja desain grafis dan 3D artist
2. Mendapatkan relasi dan koneksi selama melakukan kerja magang
3. Mendapatkan ilmu dilapangan dan mengerti cara menempatkan desain yang tepat didalam suatu *event.*

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur penerimaan magang adalah dimulainya wawancara yang dilakukan di kantor CK Helmer yang berlokasi di gedung Sarinah Tamrin lantai 9, pada tanggal 18 Agustus 2017 dan kemudian pada tanggal 21 Agustus 2017 penulis diberikan kesempatan untuk merasakan bagaimana suasana kerja di dalam CK Helmer. Lalu Penerimaan dari kampus tentang terdaftarnya penulis sebagai peserta magang adalah pada tanggal 23 Agustus 2017. Magang terus

Peranan desain grafis..., Harryanto, FSD UMN, 2017

dilanjutkan sampai bulan November 2017 dan setelah syarat-syarat magang selesai maka penulis melakukan asistensi dan revisi kepada dosen pembimbing.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA