



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

PT. Evod Kreasi Indonesia atau Evod Studios adalah perusahaan dengan spesialisasi di bidang animasi 3D. Perusahaan ini didirikan sejak tahun 2013 oleh Bapak Dony Langgeng Saputro dan Bapak Aji Shalahuddin. Evod Studios beralamat di Jalan Biru Raya blok A24 no.4, Pamulang, Tangerang Selatan. Selain mengerjakan animasi 3D, Evod Studios juga menerima jasa di bidang iklan televisi, desain grafis, dan desain 3D.



Gambar 2.1 Logo Evod Studios

Evod Studios mempunyai logo berbentuk kumpulan heksagonal. Bentuk tersebut terinspirasi oleh sarang lebah. Bentuk heksagonal dari sarang lebah merupakan struktur terkuat sebuah pondasi. Evod menggunakan konsep lebah karena lebah merupakan sosok pekerja keras yang setia kepada ratunya. Evod merupakan kepanjangan dari *Evolution Idea* atau ide yang selalu berevolusi

Visi dari PT. Evod Kreasi Indonesia adalah memperkenalkan animasi Indonesia kepada dunia. Misinya adalah dengan membuat video animasi dengan kualitas internasional dan membuat pelayanan terbaik bagi para klien. Untuk

memperkenalkan animasi Indonesia, Evod juga membuat karya animasi pribadi untuk diperkenalkan kepada dunia.

Evod Studios sebagai penyedia jasa desain dan animasi juga memiliki karya pribadi, seperti “*Rocking Chair*” dan “Toba”. Keduanya adalah film animasi 3D yang dibuat oleh bapak Dony dan bapak Aji. *Rocking Chair* merupakan karya animasi 3D yang bercerita tentang dua sosok alien yang mendarat di sebuah planet. Di sana mereka menemukan sebuah kursi yang nyaman. Kedua aluen tersebut akhirnya bertarung demi memperebutkan kursi tersebut.



Gambar 2.2 Film pendek animasi “*Rocking Chair*”

Cerita film ini terinspirasi dari kompetisi pemilu tahun 2014. Kursi di dalam film itu sebagai visualisasi dari takhta dan kekuasaan sehingga kedua karakter tersebut memperebutkan kenyamanan yang bisa didapat dari kursi itu. Film animasi 3D kedua yang dibuat oleh Evod Studios adalah “Toba”. Karakter di film tersebut terinspirasi dari ikan yang berasal dari danau Toba, yaitu ikan pora-pora. Karakter tersebut berbentuk robot humanoid

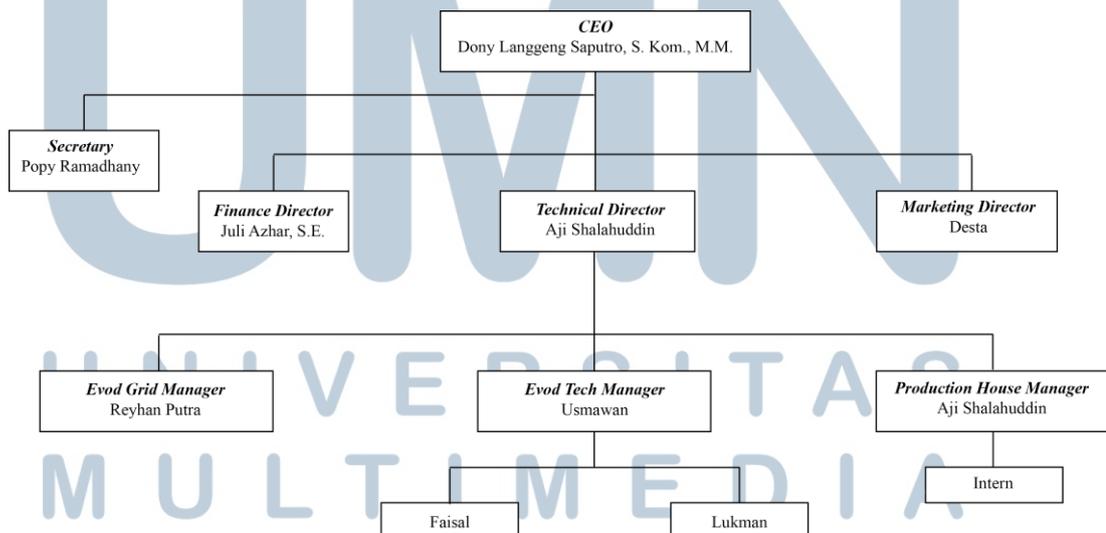
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



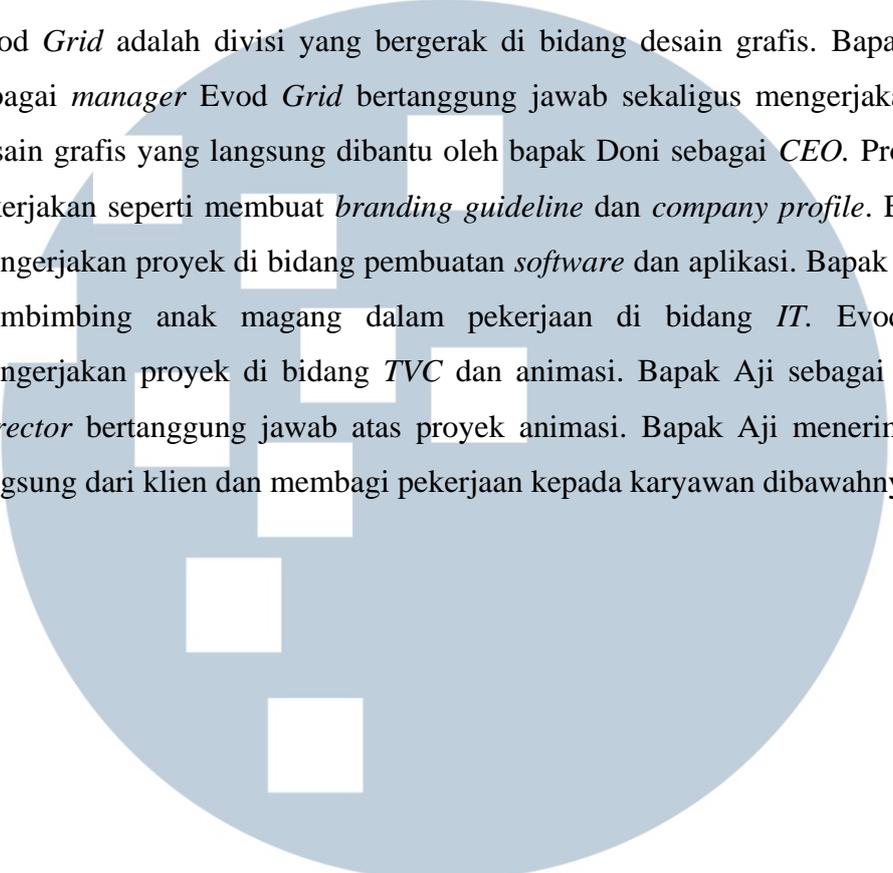
Gambar 2.3 Poster film pendek “Toba”

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

PT. Evod Kreasi Indonesia dipimpin oleh bapak Dony Langgeng Saputro. Di bawah *CEO*, terdapat tiga divisi, yaitu divisi *finance*, *technical*, dan *marketing*. *Technical Director* yang dipegang oleh bapak Aji Shalahuddin memimpin tiga divisi lainnya dalam perusahaan Evod, yaitu *Evod Grid* (divisi desain), *Evod Tech* (divisi teknologi informasi), dan *Production House* (animasi).



Gambar 2.4 Bagan Struktur Organisasi Evod Studios



Evod *Grid* adalah divisi yang bergerak di bidang desain grafis. Bapak Reyhan sebagai *manager* Evod *Grid* bertanggung jawab sekaligus mengerjakan proyek desain grafis yang langsung dibantu oleh bapak Doni sebagai *CEO*. Proyek yang dikerjakan seperti membuat *branding guideline* dan *company profile*. Evod *Tech* mengerjakan proyek di bidang pembuatan *software* dan aplikasi. Bapak Usmawan membimbing anak magang dalam pekerjaan di bidang *IT*. Evod *Studios* mengerjakan proyek di bidang *TVC* dan animasi. Bapak Aji sebagai *Technical Director* bertanggung jawab atas proyek animasi. Bapak Aji menerima proyek langsung dari klien dan membagi pekerjaan kepada karyawan dibawahnya.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA