



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Magang adalah salah satu proses penting yang harus dilalui oleh setiap mahasiswa sebelum masuk ke dalam dunia kerja. Pengalaman dan simulasi kerja yang didapatkan ketika menjalani magang akan menjadi pelajaran penting bagi seorang mahasiswa. Berbagai ilmu yang telah didapat selama perkuliahan dapat diaplikasikan ketika menjalani magang.

Seiring perkembangan zaman, industri kreatif telah menjadi bidang pekerjaan yang sangat diminati. Ini dikarenakan berbagai perusahaan mulai melihat video dan media digital lainnya sebagai salah satu bentuk kampanye yang efektif baik untuk mempromosikan sebuah produk maupun citra perusahaan. Hal ini membuat kebutuhan akan video menjadi meningkat. Kebutuhan yang meningkat pun diimbangi dengan pertumbuhan industri kreatif yang semakin pesat. Dengan pertumbuhan industri tersebut, maka sumber daya manusia yang dibutuhkan pun semakin meningkat. Ini membuat kesempatan untuk bekerja di industri kreatif semakin terbuka.

Cameo Production merupakan sebuah perusahaan bergerak di bidang jasa pembuatan video terutama video *online*. Cameo Production mengerjakan pembuatan video untuk berbagai perusahaan. Jenis video yang dikerjakan meliputi video *company profile* dan *comedy sketch*. Hal ini menjadikan Cameo Production menjadi tempat magang yang sangat cocok untuk penulis sebagai mahasiswa jurusan *Digital Cinematography*.

Dalam hal ini penulis memegang posisi sebagai *scriptwriter* dalam divisi konsep kreatif. Penulis bertanggung jawab menulis naskah untuk berbagai video. Sebagai Penulis mendapatkan berbagai ilmu baru yang diterima oleh penulis selama magang. Hal ini tidak ditemukan selama masa perkuliahan sehingga akan menjadi pengalaman dan bekal yang berguna bagi penulis ketika masuk ke dunia kerja.

## 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan dari praktek kerja magang ini adalah menambah pengetahuan, wawasan serta pengalaman mengenai kondisi dunia kerja. Penulis juga memanfaatkan praktek kerja magang sebagai waktu dan tempat untuk menerapkan berbagai pengetahuan akademis maupun non-akademis yang telah didapat selama masa perkuliahan. Selain itu, praktek kerja magang juga sebagai syarat kelulusan.

## 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja praktek magang pada di Cameo Production selama 46 hari, 414 jam terhitung sejak tanggal 23 Maret 2017 sampai dengan 7 Juli 2017 sebagai *scriptwriter*. Jam operasional kerja magang terhitung dari pukul 9.30 – 17.30 WIB. Karena penulis bekerja di industri kreatif yang menuntut fleksibilitas waktu kerja, jam kerja dapat lebih lama dan berubah. Penulis bekerja sebagai *scriptwriter* yang merupakan anggota divisi konsep kreatif dibawah tanggung jawab Randi Wisnu selaku *content manager* yang mengsupervisi hasil karya yang dibuat.

Penulis melakukan praktek kerja magang sesuai dengan apa yang telah diinstruksikan oleh kampus dalam program pembekalan magang. Langkah-langkahnya adalah sebagai berikut :

1. Penulis mencari dan memilih dengan mandiri perusahaan untuk praktek kerja magang.
2. Mengajukan form pengajuan kerja magang kepada koordinator magang
3. Mengurus surat pengantar kerja magang dari universitas untuk diberikan kepada perusahaan tempat praktek kerja magang, penulis melampirkan surat lamaran, CV dan juga portofolio. Lamaran ini melalui e-mail yang diajukan secara sopan dan santun. Selanjutnya penulis melakukan menghadiri panggilan wawancara kerja yang diberikan oleh pihak perusahaan
4. Penulis menerima surat keterangan penerimaan kerja magang di perusahaan Cameo Production yang menjadi keterangan resmi bahwa penulis telah diterima dan mulai bekerja di hari yang telah ditentukan.
5. Penulis mendapatkan kartu kerja magang, lembar absensi, formulir realisasi yang kemudian penulis isi selama praktek kerja magang dari pihak kampus.

Untuk pihak perusahaan, penulis memberikan formulir penilaian kerja magang dan formulis pengesahan kerja magang.

6. Setelah masa kerja magang selesai, penulis meminta penilaian kinerja penulis selama melakukan prakter kerja magang dari pembimbing lapangan.
7. Penulis menulis laporan kerja magang sesuai dengan apa yang sudah penulis kerjakan selama masa kerja magang yang kemudian dilanjutkan dengan melakukan bimbingan bersama dosen pembimbing.
8. Setelah menyelesaikan laporan magang dan mendapatkan persetujuan oleh dosen pembimbing, penulis melengkapi surat-surat kelengkapan kerja magang untuk melakukan sidang magang.
9. Penulis menjalankan sidang magang.

