Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

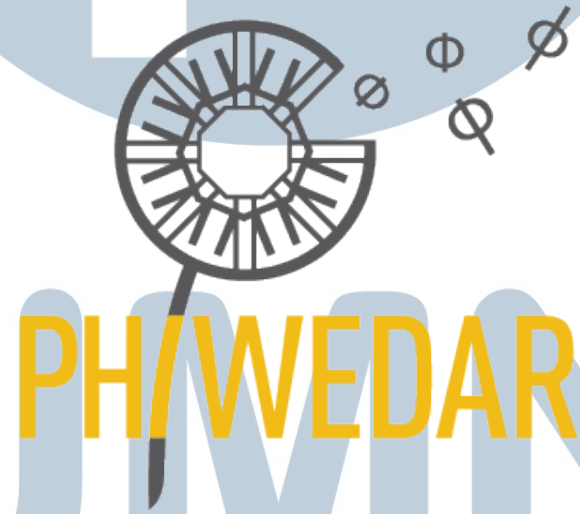
This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB II
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Menurut Bastaman (2017), Phiwedari Film Distribution adalah perusahaan yang ada di bawah PT. Sinema Wedari Indonesia. PT. Sinema Wedari Indonesia sendiri merupakan perusahaan yang giat dalam aktivitas distribusi film Indonesia dan telah berdiri sejak 2013, namun Phiwedari Film Distribution dimulai sejak tahun 2015. Pada awalnya, Phiwedari Film Distribution merupakan sebuah *production house* yang giat dalam bidang produksi. Namun, setelah melakukan riset terhadap perkembangan industri film di Indonesia, Bastaman menyatakan bahwa Phiwedari menyadari distribusi dibutuhkan untuk mengembangkan industri perfilman Indonesia.



Gambar 2.1. Logo Phiwedari Film Distribution

Nama Phiwedari sendiri berdasarkan kata matematika, yaitu kata 'Phi' yang memiliki arti tidak terbatas, dan 'Wedari' adalah taman bunga yang bermaksud sebagai karya. Digabungkan, nama Phiwedari memiliki arti taman bunga yang tidak terbatas. Logo Phiwedari Film Distribution adalah gambar bunga dandelion, yang memiliki filosofi sesuai fungsi bunga tersebut. Karena bunga dandelion dapat menebar dan menjadi bunga baru, maka diartikan bahwa film-film Indonesia dapat tersebar dan tumbuh menjadi suatu inspirasi. Logo

Peran film acquisition..., Jessica Nevina Anggadibrata, FSD UMN, 2017

sendiri mengikuti rumus Phi, sehingga ada hitungannya sendiri mengapa logo terbentuk seperti bunga yang terbuat dari lambang Phi.

Gambar 2.2. Kantor Phiwedari Film Distribution

Berdasarkan keinginan utama Phiwedari Film Distribution, adalah bagaimana orang di seluruh dunia dapat mengenal Indonesia seperti orang mengenal budaya sehari-hari orang Amerika lewat film *Hollywood*. Hal ini berkaitan dengan visi dan misi utama Phiwedari Film Distribution:

1. Visi:
   a. Dapat memperkenalkan Indonesia ke seluruh dunia lewat media film.
   b. Memperluas market film Indonesia.
   c. Film Indonesia dapat hidup terus.
2. Misi:
   a. Mendekatkan dan memperkenalkan film Indonesia ke pasar internasional.
   b. Membantu para *filmmaker* Indonesia dan berpotensi dalam aspek distribusi film supaya filmnya dapat hidup secara keuangan dan penonton.

Peran film acquisition..., Jessica Nevina Anggadibrata, FSD UMN, 2017

c. Berbagi dan edukasi mengenai pasar internasional lewat *roundtable discussion.*

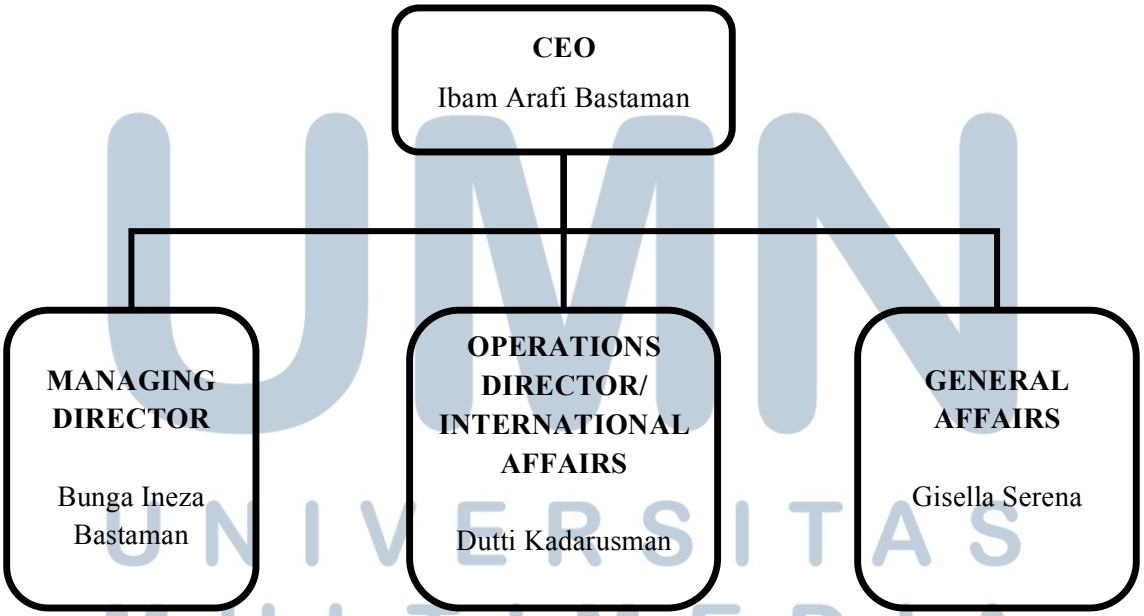
Phiwedari Film Distribution sendiri telah memiliki beberapa film dokumenter dan fiksi dalam katalog film, seperti beberapa contoh sebagai berikut:

Tabel 2.1. Contoh Film dalam Katalog Phiwedari Film Distribution tahun 2016

No.	Judul Film	Tahun	*Genre*
1	Iblis Jalanan	2015	Dokumenter Pendek
2	Toilet Blues	2012	Fiksi Panjang
3	Au Lorun	2015	Dokumenter Panjang
4	Hidup untuk Mati	2011	Dokumenter Panjang
5	Bulan di Atas Kuburan	2015	Fiksi Panjang
6	Sinema Purnama	2011	Kolektif Fiksi Pendek

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah bagan struktur organisasi perusahaan Phiwedari Film Distribution.



Gambar 2.3. Bagan Struktur Organisasi Perusahaan Phiwedari *Film Distribution*

Peran film acquisition..., Jessica Nevina Anggadibrata, FSD UMN, 2017