



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1. Latar Belakang**

Dalam dunia profesional, pendidikan merupakan salah satu faktor penting untuk mempekerjakan seorang karyawan. Perusahaan tidak hanya mencari seorang dengan latar pendidikan yang baik, tetapi juga mencari seseorang dengan pengalaman kerja. Agar mahasiswa dapat terjun ke dalam dunia kerja, mahasiswa perlu disiapkan untuk memahami dunia profesional. Oleh sebab itu magang diperuntukkan bagi mahasiswa mendapatkan salah satu pengalaman dalam bekerja di dunia profesional.

Selain untuk menerapkan ilmu pengetahuan yang didapat selama studi, magang juga merupakan tempat di mana mahasiswa untuk belajar dan mengembangkan kemampuan yang didapat agar semakin siap dalam dunia profesional. Selain itu magang adalah proses menempuh gelar sarjana pada Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menempuh gelar sarjana jurusan Desain Komunikasi Visual dengan mengembangkan kemampuan secara konsep juga secara teknis agar dapat digunakan di tempat profesional.

Sosial media merupakan suatu media digital yang mulai dimanfaatkan oleh sebagian besar masyarakat, di mana masyarakat dapat menemukan banyak hiburan dan informasi dalam sosial media itu. Penulis sebagai salah satu pengguna aktif sosial media memiliki ketertarikan terhadap video-video tutorial yang dibagikan oleh teman-teman, termasuk video memasak, penulis tertarik dengan video

memasak ini kemudian mengajukan kerja lapangan pada Tastemade Indonesia, yang merupakan salah satu *partner* perusahaan BAGindo KPS.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Kerja magang ini ditujukan bagi penulis dengan beberapa tujuan:

1. Mempersiapkan mahasiswa agar dapat siap dalam menghadapi dunia kerja sekaligus menerapkan ilmu-ilmu yang telah dipelajari selama kuliah.
2. Menyesuaikan ilmu yang telah dipelajari mahasiswa dengan lingkup kerja di mana menyesuaikan perbedaan-perbedaan yang ada.
3. Mahasiswa dapat bertanggung jawab dengan kerja magang yang sedang ditempuhnya.
4. Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Seni (S.Sn).

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Proses magang ini dimulai dari pengajuan KM1 ke Universitas dan perlu persetujuan oleh bapak Darfi Rizkavirwan S.Sn., M.Ds. selaku koordinator magang di Universitas Multimedia Nusantara, kemudian diproses ke dokumen berikutnya. BAGindo KPS merupakan rekomendasi dari teman penulis, karena memiliki ketertarikan yang sama. Penulis kemudian mengajukan magang dengan mengirimkan *CV*, *Portfolio*, dan beberapa berkas lainnya melalui *email*. Penulis direspon dan datang untuk *interview* langsung di studio BAGindo KPS pada tanggal 19 September 2016. Penulis memulai kerja magang terhitung sejak tanggal 26 September 2016, dan masuk sebagai tim produksi. Proses magang ini berlangsung dari tanggal 26 September 2016 hingga 2 Januari 2016.

Sistem kerja pada BAGindo KPS sendiri seperti kantor pada umumnya. Hari kerja dari senin hingga hari jumat; yang berbeda adalah di BAGindo KPS. Pembagian jam *shift* kerja dibagi menjadi dua, yakni *shift* pagi dan malam, dengan masing-masing *shift* jam kerja adalah 8 hingga 9 jam. Pembagian *shift* kerja akan diperbaharui tiap minggunya melalui *Google Drive* BAGindo KPS. Jam kerja tersebut berbeda dengan jam kerja pada saat produksi. Pada saat produksi, jam kerja akan selalu pagi, dengan kurun waktu berbeda dan tergantung pada jam selesainya produksi pada hari itu.

Perusahaan juga memberikan toleransi bagi penulis dan mahasiswa magang lainnya apabila sedang berhalangan dan tidak dapat hadir pada hari itu. Untuk mahasiswa magang yang berhalangan hadir pada hari itu juga diberikan opsional menukar jadwal magang dengan mahasiswa magang lainnya. Pada jam kerja normal BAGindo, karyawan dan mahasiswa magang akan mendapatkan satu kali konsumsi untuk satu *shift*. Untuk pakaian, BAGindo KPS tidak memiliki seragam kantor, tetapi karyawan dan mahasiswa magang tetap dihimbaukan untuk berpakaian rapi dan sopan setiap kali ke kantor.

Selama magang, penulis mengikuti kegiatan dari produksi hingga pasca produksi, sayangnya penulis tidak banyak mengikuti proses produksi, karena penulis masuk ketika proses produksi video untuk periode satu kuartal telah selesai. Tetapi penulis tetap mengikuti proses produksi, untuk beberapa episode *special event* seperti hari raya natal dan tahun baru serta *Pilot Masak.TV*.