



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

PT. Evod Kreasi Indonesia atau Evod Studios menjadi salah satu pilihan penulis dalam melakukan praktik kerja magang. Evod Studios sudah banyak mengerjakan animasi-animasi serial televisi 3D dalam negeri maupun luar negeri. Beberapa diantaranya adalah Kiko (MNC Animation), Zak Storm (MNC Animation, Zagtoon), dan animasi lainnya.

Menarik pula bila melihat profil kedua *founder* Evod Studios, Aji Shalahuddin dan Dony Langgeng Saputro. Keduanya bertemu saat bekerja di Infinite Framework Batam dan mereka memutuskan untuk membangun Evod Studios setelah kurang lebih 1 tahun bekerja di Infinite Framework Batam.

Banyak pengetahuan dan pengalaman yang akan didapatkan selama bekerja di Evod Studios dalam kurun waktu kurang lebih 3 bulan. Pengalaman dan pengetahuan tersebut akan menjadi bekal untuk jenjang berikutnya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan praktik kerja magang ini adalah sebagai syarat kelulusan dan memperoleh gelar sarjana desain (S.Ds.) dari Universitas Multimedia Nusantara. Pengetahuan yang telah didapatkan selama 7 semester di Universitas Multimedia Nusantara harus dapat diaplikasikan dalam masyarakat. Praktik kerja magang adalah salah satu wadah untuk mengeksplorasi pengetahuan tersebut dalam dunia nyata. Selain itu, kemampuan bersosialisasi dan kerja sama dalam tim menjadi sesuatu yang dilatih di dalamnya.

Seperti yang sudah disebutkan dalam subbab sebelumnya, kedua *founder* Evod Studios berasal dari studio animasi Infinite Framework (IFW) Batam. Sehingga *workflow* di studio animasi ini pastinya mengadaptasi dari sistem yang ada pada IFW. Penulis sangat tertarik untuk mengetahui sistem yang ada pada studio untuk memperoleh tahapan yang baik dalam pembuatan animasi.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Setelah menyelesaikan tugas akhir, lamaran magang mulai dikirimkan ke berbagai studio maupun perusahaan bidang animasi terutama 3D. Hampir 1 bulan lamanya, akhirnya Evod Studios memanggil untuk melakukan wawancara di Evod Studios. Wawancara dilakukan langsung oleh pemilik Evod Studios, Aji Shalahuddin pada hari Senin tanggal 27 Februari 2017.

Berdasarkan kesepakatan bersama, penulis mulai bekerja tanggal 6 Maret sampai 6 Juni 2017. Penulis bekerja 5 hari (Senin sampai Jumat) dalam seminggu. Jam kerja dimulai pukul 09.00 sampai 19.00. Waktu istirahat dimulai pukul 12.00 sampai 13.00.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut adalah lampiran prosedur dalam pelaksanaan praktik kerja magang di Evod Studios:

- a. Pada tanggal 20 Februari 2017, penulis mengirimkan surat lamaran magang kepada pihak Evod Studios *via email*.
- b. Pada tanggal 24 Februari 2017, penulis mendapatkan balasan dari pihak Evod Studios untuk melakukan wawancara pada tanggal 27 Februari 2017.
- c. Pada tanggal 27 Februari 2017, penulis melakukan wawancara di Evod Studios yang bertempat di Pamulang, Tangerang Selatan. Penulis diterima kerja magang dan disepakati kontrak magang dimulai dari 6 Maret 2017 sampai dengan 6 Juni 2017.
- d. Pada tanggal 3 Maret 2017, surat penerimaan kerja magang diserahkan ke BAAK untuk proses selanjutnya.
- e. Pada tanggal 6 Maret 2017 sampai 6 Juni 2017, praktik kerja magang dilakukan dibawah naungan Aji Shalahuddin selaku *Technical Director* dan *Manager Production House*.
- f. Setelah menyelesaikan kerja magang, penulis menyusun laporan magang di bawah bimbingan Kemal Hasan, S.T., M.Sn.