



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Pada awalnya, Evod Studios dibentuk oleh 2 orang, Aji Shalahuddin dan Dony Langgeng Saputro. Mereka bertemu saat bekerja di Infinite Framework Studio Batam. Bapak Aji Shalahuddin bekerja sebagai *animator* sedangkan Bapak Dony Langgeng Saputro bekerja sebagai *render artist*. Mereka berdua akhirnya memutuskan untuk keluar dari IFW Batam setelah bekerja 1 tahun dan membuka Evod Studios yang beralamat di Jalan Biru Raya, Blok A24 No. 4, Pamulang Permai 1, Pamulang, Tangerang Selatan.

PT. Evod Kreasi Indonesia terbagi menjadi 4 bagian atau dapat disebut sebagai perusahaan - perusahaan kecil, yaitu Evod Studios, Evod Grid, Evod Tech, dan Evod Construction yang sudah memiliki nama resmi yaitu PT. Evod Bangun Karya. Evod Studios, tempat penulis bekerja merupakan perusahaan yang bekerja di bidang animasi, multimedia, periklanan atau TVC, dan lainnya yang berhubungan dengan multimedia. Evod Grid merupakan perusahaan yang bekerja di bidang desain grafis seperti pembuatan *company profile* dan lainnya. Evod Tech merupakan perusahaan yang bekerja di bidang IT seperti membuat *website*, aplikasi *mobile* atau sistem di dalam perusahaan. Terakhir, PT. Evod Bangun Karya merupakan perusahaan yang bekerja di bidang konstruksi dan desain interior maupun eksterior.

Evod Studios memiliki visi untuk memperkenalkan animasi Indonesia kepada dunia internasional. Untuk mencapai visi tersebut, misi yang dilakukan Evod Studios adalah membuat video animasi dengan kualitas standar internasional atau minimal sesuai dengan keinginan klien dengan *service* yang baik, membuat *project* sendiri atau *Intellectual Property* untuk diperkenalkan kepada dunia luas.

Evod Studios memiliki logo dengan bentuk heksagonal yang disusun sedemikian rupa. Bentuk tersebut terinspirasi dari sarang lebah. Evod Studios memiliki visi untuk menjadi kekuatan sama seperti halnya dengan sarang lebah yang memiliki fondasi yang kuat. Pemilihan bentuk menyerupai sarang lebah juga

dikarenakan awalnya Evod Studios merupakan studio animasi berbasis *service* saja. Oleh karena itu, bentuk sarang lebah tersebut memiliki arti lain sebagai pekerja atau penyedia *service* untuk perusahaan lain yang membutuhkan. Nama Evod sendiri merupakan singkatan dari *Evolution Idea*. Evod ingin terus memunculkan ide-ide yang terus berkembang dan berevolusi sehingga dapat terus bersaing dan menciptakan inovasi-inovasi.



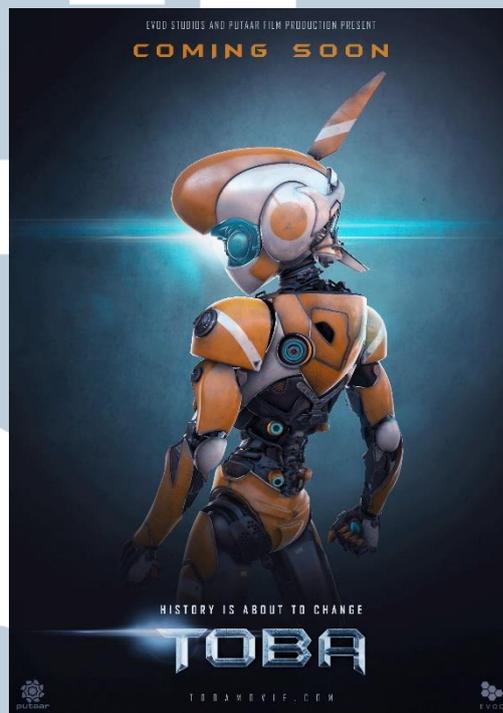
Gambar 2.1 Logo Evod Studios

Sebagai perusahaan animasi yang baru saja rilis, Evod Studios juga memiliki *Intellectual Property*nya sendiri, yaitu “Rocking Chair” dan “Toba”. Rocking Chair merupakan film pendek animasi 3D yang bercerita tentang 2 alien yang memperebutkan kursi goyang. Cerita perebutan kursi goyang ini terinspirasi oleh situasi pemilu tahun 2014. Rocking Chair sudah tayang pada festival film animasi XXI.



Gambar 2.2 Rocking Chair
(Evod Studios, 2014)

Toba merupakan film pendek animasi 3D yang bercerita tentang asal usul Danau Toba yang dihubungkan dengan teori konspirasi bahwa Indonesia merupakan Atlantis yang hilang. Toba sendiri terinspirasi oleh ikan batak yang hanya berada di Danau Toba. Desain kepala Toba juga terinspirasi dari siluet ikan tersebut. Saat ini Toba masih dalam tahap *pre-production* dan masih menunggu pihak sponsor untuk masuk ke tahap *production*.

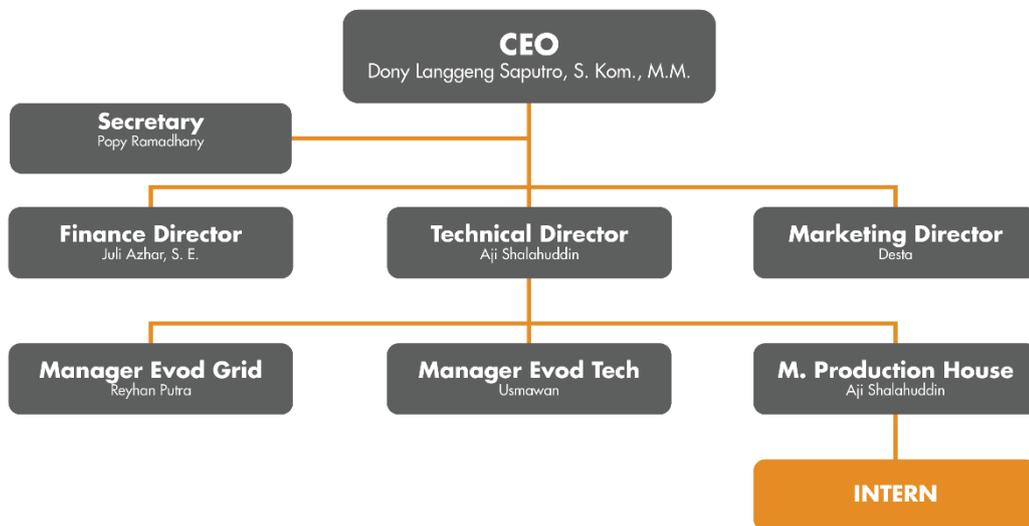


Gambar 2.3 Toba
(Evod Studios, 2015)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah bagan struktur organisasi Evod Studios:



Gambar 2.4 Struktur organisasi Evod Studios
(Wawancara dengan Aji Shalahuddin, 2017)

Sesuai wawancara yang telah dilakukan dengan Aji Shalahuddin, selaku pembimbing lapangan sekaligus Technical Director, Evod Studios memiliki 3 divisi langsung di bawah naungan beliau, yaitu Evod Grid, Evod Tech dan *Production House*. Manager Evod Grid memiliki tugas untuk *handle* proyek-proyek yang berhubungan dengan desain grafis, seperti *company profile*, logo, *advertising* dan lainnya. Beberapa proyek seperti BNI 46 dan Transjakarta sudah dikerjakan oleh Evod Grid ini.

Manager Evod Tech juga memiliki tugas untuk *handle* proyek - proyek yang berhubungan dengan *Information and Technology* seperti pembuatan aplikasi mobile atau sistem dalam suatu perusahaan. Beberapa perusahaan seperti PGN juga menjadi klien Evod Tech ini.

Manager *Production House* menaungi pekerjaan animasi, TVC dan lainnya yang berhubungan dengan *multimedia*. Proyek animasi Kiko milik MNC Animation merupakan salah satu contoh tugas yang dikerjakan oleh bagian *Production House*.