



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pengertian Desain Komunikasi Visual (DKV) adalah ilmu yang mempelajari berbagai konsep komunikasi, teknik dan media penyampaian pesan dengan menggunakan elemen-elemen visual, melalui media, sehingga pesan atau informasi dapat diterima publik dan pembaca dengan mudah dan menyenangkan.

Desain Komunikasi Visual memiliki beberapa ruang lingkup, yaitu *advertising, corporate identity*, animasi, desain multimedia, desain grafis industri, desain grafis media, cergam (komik), fotografi, tipografi, dan ilustrasi. Hampir semua perusahaan dapat dijadikan peluang yang dapat diterapkan dalam ilmu Desain Komunikasi Visual.

Praktik kerja magang merupakan salah satu sistem pembelajaran mahasiswa di luar kegiatan ngajar mengajar untuk mendapatkan pengalaman dalam bekerja sama, menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama kegiatan perkuliahan. Penulis melaksanakan magang di Lee Design Associates karena ingin menambah wawasan dan mempelajari lebih dalam mengenai kemasan (*packaging*).

Perusahaan seperti Lee Design Associates adalah sebuah perusahaan jasa yang memfokuskan di bidang kemasan. Pelaksanaan konsep hingga akhir visual dibantu oleh ahli desain, dari warna, gambar, dan tulisan untuk menghasilkan desain visual yang baik dan menarik, sehingga pesan dapat tersampaikan ke target sasaran.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Melaksanakan praktik kerja magang bertujuan untuk mendapatkan pembekalan dan pengalaman untuk menghadapi dunia kerja sesungguhnya. Pembekalan dan pengalaman yang diperoleh meliputi analisis pola pikir, etos kerja, dan mendapat pengalaman dan pembelajaran saat dihadapkan dengan masalah. Berkaitan dengan pelaksanaan kerja magang di Lee Design Associates, penulis ingin mengetahui

bagaimana mengaplikasikan ilmu dan pengalaman yang telah dipelajari ke dalam suatu proyek *packaging design* agar pesan tersampaikan dengan baik.

Mengikuti praktik kerja magang, penulis dapat mengaplikasikan dan mengembangkan ilmu yang telah dipelajari saat masa perkuliahan. Mengaplikasikan pengetahuan yang telah diperoleh dan mempelajari bagaimana membuat suatu desain yang sesuai dengan mitra kerja dengan tenggat waktu yang telah ditentukan.

Selain itu, penulis ingin mengetahui dan memperdalam strategi-strategi yang digunakan untuk membuat suatu proyek. Strategi yang dimulai dari tata letak, komposisi, elemen, serta fungsi untuk mendapatkan estetika. Pengambilan mata kuliah *Internship* juga sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.DS) di Universitas Multimedia Nusantara

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan prosedur magang di Lee Design Associates adalah sebagai berikut. Praktek kerja magang dilakukan di Lee Design Associates yang berlokasi di Komplek Metro Permata 1, Blok A1, No. 18, Jl Karang Tengah, Tangerang, setiap hari Senin – Jum'at.

Pelaksanaan kerja magang selama 3 bulan terhitung sejak tanggal 13 Maret 2017 sampai dengan 13 Juni 2017. Kerja magang dilaksanakan hari Senin – Jum'at dimulai pada pukul 09.00 – 18.00 WIB, diselingi oleh istirahat makan siang pada pukul 12.00 WIB – 13.00 WIB. Selama bulan puasa, kerja magang dilaksanakan pada hari Senin - Kamis yang dimulai ada pukul 08.30 – 17.30 WIB. Hari Jum'at bulan puasa dimulai pukul 08.30 – 17.00 WIB

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur pelaksanaan kerja magang yang dilakukan penulis dari awal hingga selesai melaksanakan kerja magang adalah sebagai berikut. Melamar ke 5 perusahaan yang telah disetujui oleh dosen dengan mengirimkan CV dan Portofolio. Pada awalnya penulis hanya melamar ke 1 perusahaan, yaitu Lee Design Associates saja, karena ingin lebih mendalami desain kemasan. Namun, karena tidak kunjung mendapat kabar, penulis kemudian melamar ke PT.

Matahari Putra Prima tbk. Esoknya setelah mengirimkan CV dan Portofolio, penulis dikabarkan untuk lanjut ketahap wawancara, tetapi PT. Matahari Putra Prima tbk hanya menerima magang untuk 2 bulan. Jika waktu kerja magang dua bulan, maka penulis kurang memenuhi waktu minimal jam kerja yang dibutuhkan.

Kemudian beberapa hari setelah pemanggilan PT. Matahari Putra Prima tbk, penulis mendapatkan kabar telah diterima bekerja magang di Lee Design Associates pada tanggal 22 Februari 2017 dan diminta untuk mengabari jadwal mulai kerja magang. Penulis melakukam *briefing* pertama pada tanggal 9 Februari 2017, *briefing* yang dibicarakan mengenai jam masuk kerja, pakaian, pada awal masuk kerja nanti, membawa laptop sendiri, membawa portofolio, dan CV untuk mengetahui kemampuan yang bisa dijalankan saat kerja magang nantinya.

Hari pertama kerja, penulis dijelaskan mengenai proses membuat kemasan hingga hasil akhir ke percetakan. Penulis diajarkan cara menyusun *file* yang akan mempermudah saat mencetak hasil desain kemasan yang dibantu oleh kak Happy. Kemudian, belajar menceritakan konsep yang akan di-*review* bersama, menyiapkan sketsa, mengerjakan visual yang enak untuk dipandang, hingga menyiapkan *file* untuk siap dicetak. Pekerjaan yang dilakukan adalah membuat kemasan makanan untuk perusahaan Jans Food dan Dolphin, kemasan yang dibuat untuk makanan yang belum pernah ada hingga kemasan untuk penambahan *variant* baru. Penulis juga mengerjakan media yang dibutuhkan perusahaan Jans Food yang mengadakan pameran di 2 negara, yaitu Shanghai dan Thailand. Media yang digunakan oleh Jans Food untuk pameran dan urutan pembuatannya yaitu, pertama membuat *cover* katalog dengan 4 *optional*, kemudian dilanjutkan dengan membuat *Backdrop*, *flyer*, Poster, isi katalog, dan Stiker Meja.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A