Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dunia perfilam di Indonesia saat ini sudah mulai berkembang dan meningkat seiringnya dengan waktu, ini dapat terlihat dari peningkatan dari peminatan dan bakat pada sebagian orang yang mengambil konsetrasi di dunia perfilman. Bakat dan minat dapat diwujudkan dari berbagai media seperti Tv, media sosial, bioskop, dan lain-lain tergantung seberapa kreatif dalam bidang yang difokuskan.

Dalam dunia FTV (Film dan Televisi) seperti BMBP (Bawang Merah Bawah Putih), Harapan Cinta, Habibie & Ainun dan ftv lainnya sudah menggunakan teknologi *VFX* atau disebut *Visual Effects.* Teknologi ini dibutuhkan sebagai media untuk mempercantik dan memperbaiki kualitas ftv tersebut. Hal ini sangat membantu apa yang kurang saat pengambilan gambar pada produksi.

PT. MD Corporate (MD Entertaiment) yang terdapat di daerah Jakarta Selatan merupakan production house terbesar yang sudah berdiri lama sejak tahun 2003. Sudah banyak karya-karya FTV yang dihasilkan oleh MD entertaiment yang meraih perhargaan berbagai ajang seperti Panasonic Awards, SCTV Awards, Indonesian Movie Award, dll. Hal tersebut dikarenakan MD Entertainment selalu mengedepankan kualitas.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan yang penulis harapkan dalam proses kerja magang di MD Entertainment selama 2 bulan, yaitu :

1. Penulis mendapatkan pengalaman baru dan merasakan proses kerja dalam tim dengan orang lain. Pengalaman yang didapatkan sangat berguna untuk kedepannya setelah penulis lulus dari universitas.
2. Penulis mendapatkan kemampuan dan skill yang lebih mengenai software multimedia yang belum pernah atau diterapkan selama di bangku perkuliahan dan dapat mengerti proses masalah teknis dan industri rumah produksi ftv sebagai syarat keulusan.

Peran intern-compositor..., Kelvin Ganie, FSD UMN, 2017

3. Penulis mendapatkan relasi dan wawasan ilmu yang belum pernah ada di universitas.
4. Penulis mendapatkan penawaran kerja tetap setelah lulus dari universitas. Penawaran kerja tetap sangat berguna bagi penulis untuk karir kedepan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengajukan permohonan KM1 kepada pihak kampus, penulis melampirkan 2 perusahaan yang berpotensi untuk tempat praktek kerja magang penulis mengajukan perusaahaan Enspire Studio dan MD Entertainment. Setelah KM1 sudah disetujui oleh koodinator magang, penulis mendapatkan surat pengantar KM2.

Penulis mendapatkan informasi tempat magang Enspire Studio dari salah satu senior kelas penulis pada waktu semester 6. Penulis mengajukan lamaran pertama kepada Enspire Studio pada tanggal 24 Januari 2017 beserta surat KM2, lamaran, dan portofolio melalui via email. Penulis melakukan konfirmasi kepada pihak Enspire Studio bahwa email sudah dikirim dan menunggu balasan untuk interview. Setelah hamper 5 hari tidak ada balasan, penulis melamar ke perusahaan kedua yaitu MD Entertainment.

Penulis mendapatkan lowongan informasi kerja di MD Entertainment dari salah satu teman penulis yang bekerja di MD Entertainment. Pengajuan magang dilakukan dengan menghubungi lewat media sosial chatting terlebih dahulu kepada koodinator MD yang mengajukan lowongan kerja pada tanggal 30 Januari 2017 pukul 12:55 WIB. Penulis mendapat balasan koodinator MD untuk melakukan kesempatan tes dan penulis menentukan pada tanggal 1 Februari 2017 untuk datang ke MD Entertainment. Penulis dinyatakan diterima kerja magang di MD Entertainment pada 1 Februari 2017 dan aktif pada tanggal 2 Februari 2017.

Durasi kerja magang asli adalah 3 bulan terhitung dari 2 Februari 2017 sampai 2 Mei 2017 tetapi karena terlambatkan surat terima kerja magang yang baru penulis dapatkan dari MD Entertaiment pada tanggal 28 Februari 2017 dan penulis ajukan kepada kampus. Sehingga durasi kerja magang penulis adalah 2 bulan yang

Peran intern-compositor..., Kelvin Ganie, FSD UMN, 2017

dimulai sejak 2 Maret 2017 sampai dengan 2 Mei 2017. Waktu dalam satu hari kerja yaitu 8 jam kerja ditambah 1 jam istirahat.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA