



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Universitas Multimedia Nusantara merupakan salah satu lembaga pendidikan dengan mengarahkan mahasiswa untuk mendapatkan pengetahuan sebanyak-banyaknya. Magang atau kerja praktik menjadi salah satu mata kuliah penting dan wajib bagi mahasiswa untuk mengetahui dunia kerja profesional. Lewat kerja praktik diharapkan mahasiswa mampu mengimplementasikan semua hal yang dipelajari selama perkuliahan dalam dunia kerja sesuai dengan peminatan.

Sebagai mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara fakultas Seni dan Desain, program studi Desain Komunikasi Visual dan peminatan Sinematografi penulis mengambil kerja praktik yang berhubungan dengan pembuatan video. Penulis berkesempatan untuk terlibat langsung melakukan kerja praktik di dalam divisi kamera sebagai *camera person* pada PT HJ Production.

Dimulai dari ketertarikan penulis pada kamera, penulis memilih PT HJ Production sebagai tempat untuk magang. PT HJ Production merupakan sebuah rumah produksi yang bergerak di bidang produksi yang terdiri dari dokumenter, program TV, *company profile*, dan iklan. Di PT HJ Production penulis berperan sebagai *camera person*. Ada tiga tahap dalam proses pembuatan video yaitu praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Sebagai *camera person*, penulis lebih banyak bekerja pada tahap produksi.

Selain itu, penulis juga tertarik karena peralatan yang tersedia di PT HJ Production sangat memadai. Dengan demikian penulis berharap semakin mampu mendalami teknik pengambilan gambar dengan alat yang memadai dan mendapat pengalaman pada dunia kerja yang professional.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Menyelesaikan kerja praktik merupakan salah satu persyaratan kelulusan yang harus ditempuh untuk mendapat gelar sarjana strata satu (S1), program studi Desain Komunikasi Visual dari Universitas Multimedia Nusantara.

Selain untuk memenuhi syarat akademis, kerja praktik magang juga bermanfaat:

1. Melakukan pembelajaran melalui kerja praktik untuk terjun langsung di dunia kerja profesional,
2. Menambah pengetahuan, wawasan, serta pemahaman tentang kondisi di industri kreatif berbasis hiburan,
3. Mengasah dan mengeksplor kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis,
4. Meninjau langsung terhadap keadaan dan proses kerja di lapangan sehingga dapat lebih memahami konsep-konsep di dunia kerja nyata

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Setelah mendapatkan cukup informasi mengenai PT HJ Production, penulis mengirimkan surat permohonan magang melalui *e-mail* dengan melampirkan *curriculum vitae* serta *showreel*. Penulis mendapat *e-mail* dari *production manager* untuk bergabung sebagai *camera person* pada tanggal 24 Juli 2017. Penulis langsung diberi pekerjaan pada saat menerima panggilan tersebut.

Pelaksanaan kerja berlangsung selama kurang lebih dua bulan dihitung mulai tanggal 31 Juli 2017-29 September 2017. PT HJ Production memberlakukan 5 hari kerja dalam seminggu (Senin-Jumat) dari pukul 09.00-18.00 WIB. Penulis bekerja sebagai *camera person* dan bertanggung jawab kepada Herman selaku kepala divisi kamera. Penulis diperbolehkan untuk menyelesaikan berbagai keperluan menyangkut perkuliahan ketika melakukan proses kerja magang. Setelah proses magang selesai, penulis pamit kepada teman-teman kantor serta mengucapkan terima kasih karena telah diperkenankan mengikuti praktik kerja magang di PT HJ Production.