



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERAN DESAINER GRAFIS DALAM
DEPARTEMEN *LOOK AND FEEL*
DI CNN INDONESIA**

Laporan Magang

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Maria Meliana Suryadi
NIM : 13120210314
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
MULTIMEDIA
TANGERANG
NUSANTARA
2017

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERAN DESAINER GRAFIS DALAM

DEPARTEMEN *LOOK & FEEL*

DI CNN INDONESIA

Oleh

Nama : Maria Meliana Suryadi

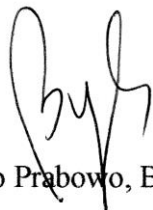
NIM : 13120210314

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 12 Juli 2017

Pembimbing



Bernadus Yoseph Setyo Prabowo, B.MediaA&Prod.,M.ScrPr.

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Meliana Suryadi

NIM : 13120210314

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Universitas Multimedia Nusantara.

Menyatakan saya telah melakukan kerja magang:

Nama Perusahaan : Maria Meliana Suryadi

Divisi : 13120210314

Alamat : Desain Komunikasi Visual

Periode Magang : Seni & Desain

Pembimbing Lapangan : Ayuningtyas Fitri A.

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan kerja magang ini merupakan asli hasil karya saya sendiri, dan belum pernah diajukan. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga yang digunakan dalam laporan kerja magang ini, telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya mencantumkan daftar pustaka.

Laporan magang ini bukan saduran/terjemahan/plagiat, murni gagasan, rumusan dan pelaksanaannya berdasarkan pengalaman/implementasi kerja magang saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan pembimbing lapangan.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, maka saya bersedia menerima sanksi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah *Intership* yang telah ditempuh selama tiga bulan ini.

Tangerang, 21 Juni 2017



Maria Meliana Suryadi



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa penulis ucapkan atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang dengan judul “PERAN DESAINER GRAFIS DALAM DEPARTEMEN *LOOK & FEEL* DI CNN INDONESIA” dengan baik dan tepat pada waktunya. Adapun pelaksanaan Praktik Kerja Magang yang dilakukan penulis yaitu pada tanggal 5 April 2017 sampai 30 Juni 2017.

Dengan adanya laporan magang ini, diharapkan bagi para peserta magang selanjutnya mempunyai bayangan terhadap praktik kerja yang dilaksanakan di lapangan. Pada laporan magang ini, penulis telah merangkum kegiatan yang penulis telah kerjakan selama melakukan Praktik Kerja Magang berlangsung.

Banyak pelajaran yang dapat diambil dalam praktik kerja yang dijalani penulis, yang menjadi latar belakang penulis sebelum terjun ke dunia pekerjaan yang sesungguhnya. Diharapkan para peserta magang mampu untuk bekerja dalam *team* di bawah tekanan *deadline* oleh pihak produksi dan client.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu selama proses Praktik


Kerja Magang dan dalam pembuatan penulisan Laporan Magang. Ucapan terimakasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.

2. Bernadus Yoseph Setyo Prabowo, B.MediaA&.,M.ScrPr. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan menyumbangkan waktu serta kesebarannya dalam membimbing penulis dalam perancangan laporan magang.
3. Tombak Matahari selaku *Computer Graphic Section Head* dan Ayunigtyas selaku *Graphic Design Supervisor* yang mendukung laporan magang ini dengan memberikan data-data dan informasi serta menuntun penulis selama melakukan praktik magang di CNN Indonesia TV
4. Pegawai pada Departemen *Computer Graphic Program* khususnya divisi Desain Grafis, serta seluruh pihak yang telah membantu penulis selama kerja praktik magang di CNN Indonesia TV.
5. Kedua orang tua penulis yang telah memberi dukungan selama proses magang berlangsung.

Penulis menyadari bahwa dalam perancangan laporan magang ini masih terdapat beberapa kekurangan, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pihak lain untuk menyempurnakan laporan ini.

Tangerang, 21 Juni 2017


Maria Meliana Suryadi

ABSTRAKSI

Laporan magang ini berisi pengalaman penulis dalam melakukan praktik kerja magang di CNN Indonesia. Dalam melakukan praktik kerja magang, penulis mendapatkan banyak pengalaman seperti, bagaimana penulis sebagai desainer grafis dapat memenuhi permintaan desain dan dapat menyelesaikannya secara cepat namun rapi dan sesuai dengan permintaan dan prinsip desain yang baik dan benar. CNN Indonesia adalah salah satu stasiun berita terpercaya di Indonesia yang bergerak dalam pemberitaan dan penginformasian kejadian-kejadian yang terjadi di seluruh Indonesia.

Penulis tertarik melakukan kerja magang di CNN Indonesia dikarenakan penulis sangat terkesan dan pada desain program dibuat oleh orang-orang grafis sehingga acara TV menjadi bagus dan indah ditampilkan. Selain itu, penulis mencoba untuk menerapkan apa yang telah diperoleh selama masa perkuliahan, serta penulis ingin mengembangkan kemampuan dari hasil praktik kerja magang.

Selain itu penulis lebih mengembangkan penerapan *motion graphic* dengan menanyakan kepada para karyawan grafis di CNN Indonesia yang ahli dalam menggunakannya. Banyak pelajaran yang diperoleh selama penulis melakukan praktik kerja magang di CNN Indonesia terutama disiplin waktu kerja pembuatan desain dan kecepatan menyelesaikan solusi.

Kata kunci : Magang, *Motion graphic*, Berita

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| PERAN DESAINER GRAFIS DALAM DEPARTEMEN <i>COMPUTER GRAPHIC PROGRAM</i> DI CNN INDONESIA TV..... | i |
| LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT..... | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| ABSTRAKSI..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang..... | 2 |
| 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang..... | 2 |
| 1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang..... | 2 |
| 1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang..... | 3 |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN..... | 7 |
| 2.1. Deskripsi Perusahaan..... | 7 |
| 2.2. Visi dan Misi Perusahaan..... | 8 |
| 2.2.1. Visi Perusahaan..... | 8 |
| 2.2.2. Misi Perusahaan..... | 8 |
| 2.3. Struktur Organisasi Perusahaan..... | 10 |
| 2.4. Suasana Lingkungan Kerja..... | 11 |

| | |
|--|------------|
| 2.5. Program TV di CNN Indonesia..... | 12 |
| 2.5.1. CNN Indonesia <i>News Room</i> | 12 |
| 2.5.2. CNN Indonesia <i>News Desk</i> | 13 |
| 2.5.3. CNN <i>News Report</i> | 13 |
| 2.5.4. CNN Indonesia <i>Live</i> | 14 |
| 2.5.5. CNN <i>After 10</i> | 14 |
| 2.5.6. CNN Indonesia <i>Sport</i> | 15 |
| 2.5.7. CNN <i>Tech News</i> | 15 |
| 2.5.8. CNN <i>Good Morning</i> | 16 |
| 2.5.9. CNN Indonesia <i>Night News</i> | 16 |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG..... | 18 |
| 3.1. Kedudukan dan Koordinasi..... | 18 |
| 3.1.1. Kedudukan..... | 18 |
| 3.1.2. Koordinasi..... | 19 |
| 3.2. Tugas yang dilakukan..... | 21 |
| 3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang..... | 26 |
| 3.3.1. Proses Pelaksanaan..... | 26 |
| 3.3.2. Kendala yang Ditemukan..... | 46 |
| 3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan..... | 47 |
| BAB IV PENUTUP..... | 49 |
| 4.1. Kesimpulan..... | 49 |
| 4.2. Saran..... | 50 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | xiv |



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 3.1. Logo CNN Indonesia..... | 8 |
| Gambar 3.2. Struktur Organisasi..... | 10 |

| | |
|--|----|
| Gambar 3.3. Ruang EGO..... | 11 |
| Gambar 3.4. Ruang Grafis..... | 12 |
| Gambar 3.5. CNN Indonesia News Room..... | 12 |
| Gambar 3.6. CNN Indonesia News Desk..... | 13 |
| Gambar 3.7. CNN News Report..... | 13 |
| Gambar 3.8. CNN Indonesia Live..... | 14 |
| Gambar 3.9. CNN After 10..... | 14 |
| Gambar 3.10. CNN Indonesia Sport..... | 15 |
| Gambar 3.11. CNN Tech News..... | 15 |
| Gambar 3.12. CNN Good Morning..... | 16 |
| Gambar 3.13. CNN Indonesia Night News..... | 16 |
| Gambar 3.14. <i>Second Place: Development of Jakarta Subway</i> | 17 |
| Gambar 3.15. Struktur Kedudukan..... | 19 |
| Gambar 3.16. Alur Koordinasi..... | 20 |
| Gambar 3.17. <i>Brainstorming P3SPS</i> | 27 |
| Gambar 3.18. Sketsa P3SPS..... | 28 |
| Gambar 3.19. Poster P3SPS..... | 29 |
| Gambar 3.20. Poster P3SPS..... | 30 |
| Gambar 3.21. <i>Braistorming Refreshment Class Business</i> | 31 |
| Gambar 3.22. Sketsa 1 <i>Refreshment Class Business</i> | 31 |
| Gambar 3.23. <i>Poster Refreshment Class Business</i> | 32 |
| Gambar 3.24. Sketsa Revisi <i>Refreshment Class Business</i> | 33 |
| Gambar 3.25. Poster <i>Refreshment Class Business Fix</i> | 34 |
| Gambar 3.26. <i>Brainstorming Go Mudik</i> | 35 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3.27. Sketsa <i>Go Mudik</i> | 36 |
| Gambar 3.28. Tampilan Setiap Aplikasi..... | 37 |
| Gambar 3.29. Aplikasi <i>Go Mudik</i> | 38 |
| Gambar 3.30. <i>Brainstorming</i> Logo <i>Go Mudik</i> | 40 |
| Gambar 3.31. Logo <i>Go Mudik</i> | 41 |
| Gambar 3.32. Revisi Logo <i>Go Mudik</i> | 42 |
| Gambar 3.33. <i>Brainstorming</i> Logo Pulang Kampung | 43 |
| Gambar 3.34. Logo Pulang Kampung..... | 43 |
| Gambar 3.35. Logo Pulang Kampung Fix..... | 44 |

UMMN

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang..... | 21 |
|--|----|

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

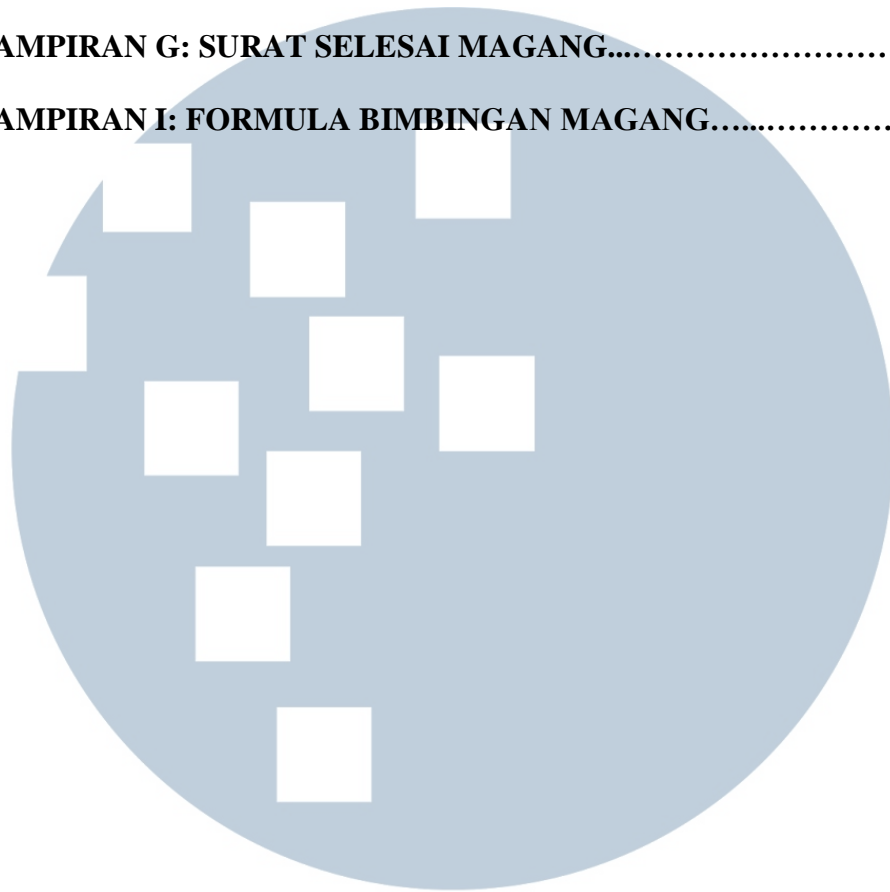


UMN

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-------|
| LAMPIRAN A: SURAT PENGANTAR MAGANG..... | xv |
| LAMPIRAN B: SURAT PENERIMAAN MAGANG..... | xvi |
| LAMPIRAN C: KARTU KERJA MAGANG..... | xvii |
| LAMPIRAN D: KEHADIRAN KERJA MAGANG..... | xviii |

LAMPIRAN F: LEMBAR VERIFIKASI LAMPORAN MAGANG.....xix
LAMPIRAN G: SURAT SELESAI MAGANG.....xx
LAMPIRAN I: FORMULA BIMBINGAN MAGANG.....xxi



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**