



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

PT. BASE (Bali Animasi Solusi Ekakarsa) didirikan pada Januari 2015 di Denpasar, Bali. PT. BASE merupakan studio animasi 3D yang memiliki tujuan yaitu sebagai salah satu perusahaan terkemuka di industri kreatif, terutama film serial animasi, membentuk IP (*Intellectual Property*) original, dan memberikan jasa animasi.



Gambar 2. 1. Logo PT. BASE

Visi dan misi PT. BASE adalah untuk menjadi salah satu studio animasi terkemuka di Asia dalam segi kuantitas dan kualitas produk animasi. Untuk mencapai visi tersebut, PT. BASE menargetkan pembuatan animasi berkualitas tinggi yang dapat memasuki pasar lokal maupun internasional. Target tahunannya adalah sebanyak 78 episode dengan durasi 11 menit setiap episode. Dalam aspek pengiriman produk, PT. BASE akan membangun kualitas sesuai standar internasional yang dapat memproduksi animasi dengan kualitas tinggi.

N U S A N I A R A

PT. BASE telah menjalin kerjasama dengan banyak klien, beberapa di antaranya adalah Djarum Foundation, PPFN, TOMOnews, Sonic, dan Unyil. Berikut ini adalah beberapa karya yang dihasilkan oleh PT. BASE.

1. *Animated Series*

- *Sonic Boom Season 2*



Gambar 2. 2. *Sonic Boom Season 2*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

- Si Unyil



Gambar 2. 3. Si Unyil

- Glitter Force

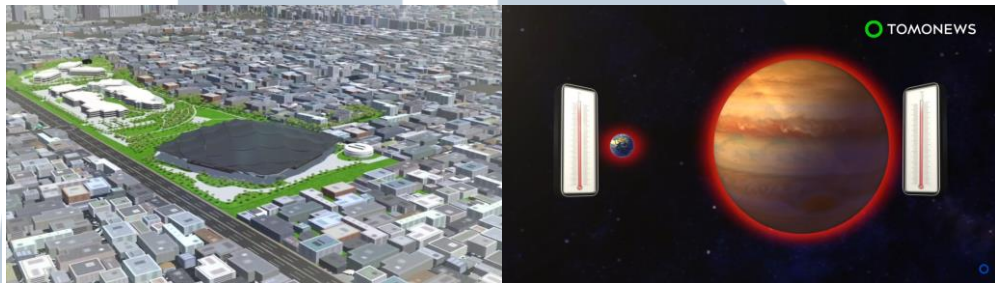


Gambar 2. 4. Glitter Force

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

2. News

- TOMOnews



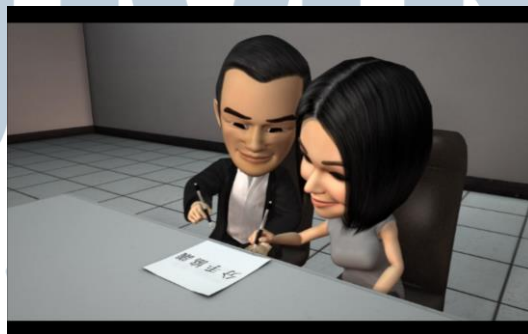
Gambar 2. 5. TOMOnews

- Apple Daily News



Gambar 2. 6. Apple Daily News

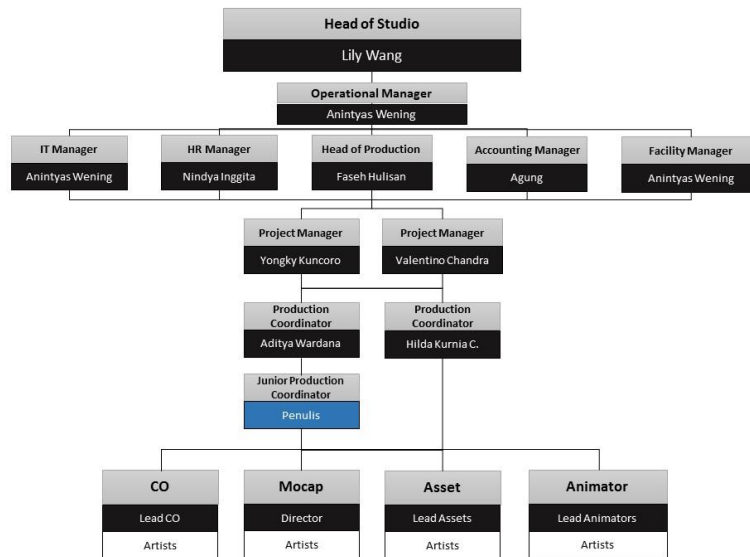
- Hong Kong Daily



Gambar 2. 7. Hong Kong Daily

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut ini adalah struktur organisasi perusahaan BASE.



Bagan 2. 1. Struktur Organisasi PT. BASE

1. Head of Studio

Head of Studio memimpin dan mengelola seluruh karyawan, bertanggung jawab atas pengaturan aktivitas dalam perusahaan dan membuat keputusan untuk menyesuaikan dengan tujuan perusahaan serta memenuhi permintaan klien.

2. Operational Manager

Operational Manager bertugas mengatur perencanaan *pipeline* studio, mengatur biaya pendapatan dan pengeluaran serta semua fasilitas yang ada di dalam studio.

3. *IT Manager*

IT Manager bertugas mengelola teknologi informasi operasional sehari-hari dalam studio serta memberikan solusi dan konsultasi mengenai teknologi untuk tujuan dan strategi bisnis studio.

4. *HR Manager*

HR manager bertanggung jawab dalam perekrutan dan mengatur masalah karyawan dalam studio.

5. *Head of Production*

Head of Production bertugas agar proyek dikerjakan selesai tepat pada waktunya, mengatur proses kerja karyawan dalam proyek dan meningkatkan kecepatan produksi. Selain itu, *Head of Production* juga berperan sebagai penghubung tim produksi dengan klien.

6. *Accounting Manager*

Accounting Manager mengatur keuangan studio dan manajemen laporan keuangan.

7. *Facility Manager*

Facility Manager bertugas memenuhi kebutuhan studio dan menjaga kenyamanan studio.

8. *Project Managers*

Project Managers bertanggung jawab dalam membuat perencanaan rinci untuk tim mencapai target dan *deadline* yang ditentukan, mengelola proyek untuk memastikan sesuai dengan batas waktu dan biaya produksi, bekerjasama

dengan tim produksi, *director*, dan *leads* untuk memaksimalkan produktivitas dan efisiensi proyek.

9. *Production Coordinator*

Production Coordinator bertugas menangani *tracking* tim sehari-hari, memastikan semua tugas dikirim sesuai jadwal, bekerjasama dengan *project manager* untuk merancang jadwal, *tracking*, dan system monitor proyek, menjaga komunikasi antara seluruh tim serta memastikan perencanaan dan pengelolaan sumber daya yang efektif, menjaga progres dan laporan status harian, menyusun rapat atau pertemuan yang berhubungan dengan produksi proyek.

10. *Content Officer*

Content officer atau biasanya disingkat dengan CO bertugas untuk bekerja dengan *scriptwriter* dan *leads* untuk memvisualisasikan cerita dari *storyboard* yang dibuat.

11. *Leads*

Leads bertugas untuk mengatur tim sehari-hari sesuai dengan jadwal dan kualitas yang ditentukan.

Untuk proses pengerjaan *asset*, *layout*, *animation*, dan *visual effect*, *software* yang digunakan antara lain sebagai berikut.

- Autodesk Maya
- Autodesk 3Ds Max
- Z-Brush
- Nuke
- Adobe Photoshop
- Adobe After Effect
- Motion Capture
- NMA Search Engine

Untuk keperluan komunikasi dengan karyawan dan klien serta *production management*, program yang digunakan adalah sebagai berikut.

- Spark : digunakan sebagai media komunikasi karyawan dalam perusahaan
- Skype : digunakan sebagai media komunikasi klien Apple Daily News dengan perusahaan untuk briefing *storyboard*, *asset*, *motion capture*, dan *animation*.
- Whatsapp : digunakan sebagai media komunikasi Apple Daily News dengan perusahaan untuk menginformasikan status *cut* berita, media komunikasi perusahaan dengan klien TOMOnews dalam perihal *post-production*.
- Shotgun : digunakan untuk *production management* proyek *animated series*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA