



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Magang menjadi syarat wajib bagi mahasiswa yang menempuh Strata 1 pada program studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara. Selama mahasiswa menjalankan proses magang, mahasiswa akan mendapatkan gambaran secara umum mengenai dunia kerja secara langsung di lapangan.

Seiring dengan berkembangnya jaman, animasi digunakan dalam berbagai acara di televisi. Mulai dari acara talkshow hingga situasi komedi. Pada umumnya animasi digunakan sebagai *Bumper* pada acara tersebut namun sekarang animasi sudah digunakan secara efektif. Dengan dukungan kemampuan teknologi masa kini, berbagai teknik baru pun dicoba dan dilakukan untuk memenuhi keinginan pasar televisi yang semakin besar ini.

Penulis pun merasa perlu untuk mengembangkan skill dan kemampuannya agar dapat bersaing dalam dunia kerja nantinya. Melalui PT Cipta TPI, penulis tidak hanya belajar mengembangkan teknik dalam menganimasi bidang 2d, namun juga belajar untuk bekerja dengan cepat karena waktu yang diberikan lumayan singkat.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain sebagai syarat kelulusan, Magang bertujuan untuk mengembangkan skill mahasiswa dan juga memperluas pengetahuan mengenai dunia kerja.

Melalui kerja magang di PT Cipta TPI, penulis mendapatkan banyak pengetahuan mengenai animasi juga gambaran mengenai dunia kerja dan bagaimana sebuah saluran televisi bekerja.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur magang dimulai dengan membuat CV dan *portofolio*. Kemudian CV dan *portofolio* dikirimkan kepada perusahaan-perusahaan yang telah disetujui oleh pihak kampus. Penulis mengirimkan CV dan *portofolio* melalui email pada tanggal 11 Agustus 2015.

Pada tanggal 28 Agustus 2015, penulis mendapat panggilan untuk wawancara oleh salah satu perusahaan yang penulis kirimkan lamaran, yaitu PT Cipta TPI. Setelah menyesuaikan jadwal, penulis kemudian diwawancarai oleh Endratmoko Heri Purnomo, selaku *supervisor* pekerja magang, pada 31 Agustus 2015 jam 13:00. Sesuai dengan ketentuan kampus, penulis bekerja magang selama 320 jam atau 40 hari, yang dimulai langsung pada hari itu juga. Namun karena adanya kendala yang dialami penulis, lama magang menjadi bertambah dan berakhir pada bulan November.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA