Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

BAB II
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

UMN Production, sebuah studio fokus dalam memproduksi konten-konten seni dan desain seperti film dan/atau animasi. UMN Production adalah departemen yang dibentuk sebagai lini usaha group Kompas Gramedia. Departemen ini berada di lingkungan kampus Universitas Multimedia Nusantara dan merupakan perwujudan dari kerja sama Yayasan Multimedia Nusantara dan KG Production. Produksi konten dalam UMN Production dijalankan oleh para profesional yang berpengalaman di industri, serta melibatkan pihak pengajar dan alumni UMN. Pembentukan UMN Production didorong oleh hasrat untuk menyalurkan kompetensi sumber daya lulusan UMN kepada industri.

UMN Production menerapkan standar industri dalam produksi agar sumber daya yang dihasilkan oleh UMN Production dapat bersaing di industri profesional yang terus berkembang dan menuntut para pekerja untuk mengelola proses produksi kreatif dengan kompeten. Tim UMN Production yang terbentuk dari para mahasiswa magang dan alumni UMN pun diberikan pelatihan dalam menggunakan perangkat lunak standar industri untuk menghadapi proyek animasi 3 Dimensi serial televisi.

Hingga saat ini, UMN Production mengerjakan proyek-proyek animasi 3 Dimensi dari tahap praproduksi seperti pengerjaan *storyboard*, tahap produksi seperti *modeling*, *texturing*, *rigging* dan *animating*, hingga tahap pascaproduksi seperti *visual effects*, *lighting* dan *rendering*. Untuk menangani proyek-proyek tersebut, studio UMN Production dilengkapi dengan 12 komputer yang memiliki prosesor *Intel Xeon* dan kartu grafis *Nvidia Quadro*, spesifikasi yang merupakan standar industri animasi. Walaupun saat ini UMN Production menangani proyek-proyek animasi 3 Dimensi, tidak menutup kemungkinan jika UMN Production akan menangani proyek-proyek film dan animasi dalam media yang berbeda-beda untuk ke depannya.

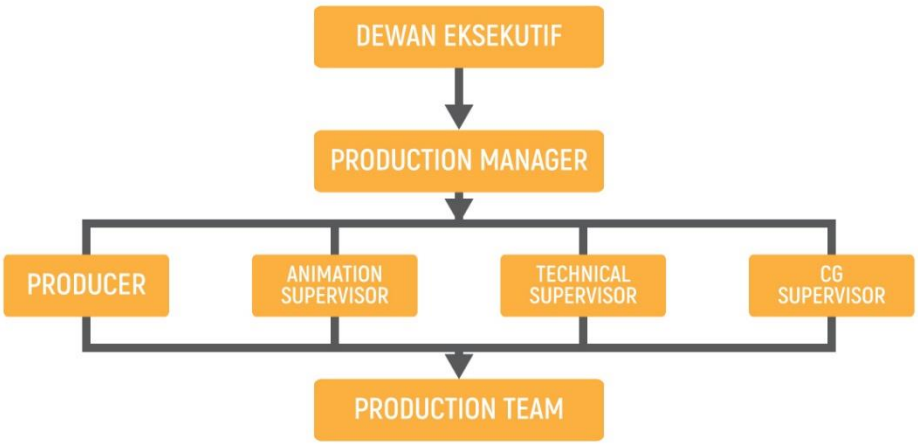
Peranan animator dan..., Pujita Nanda Kayser Tandiono, FSD UMN, 2017

Animasi merupakan salah satu sub-sektor yang sudah diakui oleh Badan Ekonomi Kreatif Indonesia (BeKraf). Sub-sektor animasi ini memiliki potensi untuk berkembang walaupun harus menghadapi beberapa kendala seperti minimnya sumber daya manusia yang benar-benar ahli, terbatasnya penyebaran karya pada layar-layar bioskop, hingga kurangnya perlindungan karya dari pembajakan di Indonesia (BeKraf, n.d.)

Pembentukan tim awal di UMN Production ini diharapkan dapat melahirkan generasi profesional dalam mengembangkan industri animasi, menghasilkan karya yang nyata, dan bersaing dalam lingkup yang lebih luas.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

UMN Production memiliki struktur organisasi yang sangat sederhana. Hal ini dikarenakan umur studio yang masih muda. Berikut adalah struktur organisasi UMN Production:



Gambar 2.1. Bagan Struktur Organisasi UMN Production

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA