



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Majunya zaman membuat banyak hal beredar di internet dengan berbagai konten di dalamnya, salah satunya adalah resep-resep memasak. Banyak sekali resep-resep masakan yang di unggah melalui video internet yaitu Youtube. Dengan berkembangnya video internet PT. Bagindo Kayu Putih Selatan membuat channel dengan konten tutorial memasak dengan channel Youtube bernama Masak.TV. Masak.TV tidak hanya memakai Youtube untuk berbagi resep, melainkan menggunakan media sosial seperti Facebook, Instagram, atau twitter untuk berbagi resep memasak.

Penulis yang memang suka melihat video memasak dari Facebook menemukan sebuah akun yang bernama Masak.TV. Dari situlah penulis ingin mencoba untuk ikut serta dalam produksi Masak.TV, untuk mengetahui bagaimana rancangan untuk membuat video memasak yang menarik bagi penonton walaupun hanya dilihat dari segi *visual* dan *audio* dalam suatu video. Penulis mencoba mengajukan magang di PT. Bagindo Kayu Putih Selatan. Selama magang di PT. Bagindo Kayu Putih Selatan dan ikut serta dalam produksi Masak.TV penulis mendapatkan banyak pengalaman, karena sebelumnya penulis tidak pernah melakukan produksi dengan konten memasak.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan utama dalam mengikuti magang adalah untuk memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar S.Ds. Dan untuk mencoba merealisasikan ilmu yang telah penulis dapatkan dan pelajari selama berkuliah terutama di bidang editing. Penulis ingin mengetahui bagaimana peran editor dan bagaimana cara kerja editor dalam sebuah perusahaan di bidang video dan audio, dengan cara mengikuti magang dan ikut serta bekerja secara langsung dalam sebuah produksi dari sejak pra produksi hingga pasca produksi dalam 3 bulan di perusahaan yang sesungguhnya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mencoba mengajukan magang di PT.Bagindo Kayu Putih Selatan pada 31 Januari 2017 melalui email dengan melampirkan CV, Portofolio, serta transkrip nilai dengan posisi menjadi Editor. Dan tanggal 1 Februari 2017 mendapatkan respon untuk melakukan tahap *interview* di studio Masak.TV di Kayu Putih Selatan.

Penulis datang untuk melakukan tahap *interview* pada tanggal 7 Februari 2017 dan di *interview* oleh *crew* PT.Bagindo Kayu Putih Selatan yaitu Stefani dan Angel yang merupakan alumni dari Universitas Multimedia Nusantara, serta Aryo. Penulis di berikan pertanyaan seputar karya dalam perkuliahan, serta beberapa pertanyaan tentang Masak.TV. Pada tanggal 13 Februari 2017, penulis mendapatkan email penerimaan magang di Masak.TV, dan dijadwalkan untuk mulai aktif magang pada tanggal 1 Maret 2017. Dalam PT.Bagindo Kayu Putih Selatan jam kerja di bagi menjadi dua (2) shift yaitu pagi dan malam, dengan jam kerja 9 jam yaitu pagi dari jam 09:00 WIB hingga 18:00 WIB, dan untuk shift malam dari jam 19:00 WIB hingga 04:00, dan jam kerja bisa berubah menjadi lebih lama tergantung pekerjaan seseorang tersebut.

Proses magang berakhir pada tanggal 31 Maret 2017, namun karena ada pekerjaan yang belum selesai penulis mengakhiri magang pada tanggal 2 Juni 2017. Sebelum magang berakhir penulis diberikan test untuk membuat resep serta merealisasikannya menjadi sebuah video untuk di upload di Youtube Masak.TV menjadi konten Ramadhan.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A