



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Menurut penulis, magang tidak hanya sebuah mata kuliah yang harus diselesaikan agar dapat lulus. Magang merupakan bagian terpenting sebelum penulis lulus dan bergabung dalam dunia kerja. Tolak ukur yang penulis gunakan dalam memilih perusahaan magang berangkat dari pertanyaan kepada diri penulis. Profesi apakah yang hendak penulis tekuni nanti setelah lulus dari universitas. Penulis ingin terus menekuni profesi menulis skenario.

Ada beberapa jenis profesi yang ditekuni mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara dalam peminatan *digital cinematography*. Beberapa di antaranya adalah sutradara, produser, *sound designer*, DOP, *editor*, dan penulis skenario. Penulis selama ini menekuni profesi penulis skenario. Selain itu, Tugas Akhir yang penulis pilih pada semester tujuh yang lalu adalah penulisan skenario panjang. Setelah menyelesaikan Tugas Akhir, penulis mulai mencari perusahaan yang mau menerima peserta magang. Khususnya perusahaan yang bergerak dalam bidang penulisan skenario.

Sebelum penulis mengambil mata kuliah magang, penulis sudah terlebih dahulu bergabung sebagai peserta *workshop* penulisan skenario yang diadakan di CV Serunya. Selama menjalani *workshop*, penulis belajar lebih banyak mengenai penulisan skenario melalui pengajar profesional yang tergabung dalam tim penulisan skenario di CV Serunya. Di akhir kelas *workshop*, CV Serunya menawarkan magang bagi peserta *workshop* yang berminat.

### 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis ingin memanfaatkan kesempatan magang dengan sebaik mungkin. Penulis percaya akan banyak pelajaran baru yang penulis dapatkan di tempat magang yang sebelumnya tidak penulis peroleh di kelas.

Berikut adalah maksud dan tujuan kerja magang penulis:

1. Memperluas *networking*.

Penulis percaya salah satu variabel yang berperan penting dalam keberhasilan di dunia kerja adalah *networking*. Dengan memilih tempat magang sesuai dengan profesi yang ingin penulis tekuni, penulis akan bertemu orang-orang baru yang memiliki dunia kerja yang sama dengan penulis.

2. Belajar menjadi lebih mandiri.

Sebagai mahasiswa, sudah banyak perubahan yang penulis rasakan di universitas. Mahasiswa dituntut menjadi lebih mandiri dalam berkarya, tidak seperti siswa di bangku sekolah. Menurut penulis, magang akan memberikan pengalaman yang memaksa penulis menjadi lebih mandiri lagi karena dunia kerja nantinya akan berbeda dengan sistem dalam universitas.

3. Menjadi tolak ukur kualitas diri.

Penulis percaya kualitas diri tidak hanya dibuktikan lewat nilai yang tertera dalam rapor akademik. Sebelum masuk ke dunia kerja yang sesungguhnya, penulis ingin melihat kualitas dari diri penulis lewat sudut pandang perusahaan yang menerima penulis magang. Hasil dari penilaian tersebut akan penulis gunakan sebagai tolak ukur agar lebih mempersiapkan diri di dunia kerja nantinya.

4. Melatih diri menjadi profesional.

Tingkat profesionalitas seseorang dalam bekerja menjadi dasar penilaian kualitas orang tersebut. Penulis ingin belajar menjadi lebih profesional dalam berkarya melalui proses magang.

### 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis awalnya mendapatkan informasi lewat media sosial bahwa CV Serunya mengadakan *workshop* penulisan skenario. Jika mengikuti *workshop* tersebut dengan baik, penulis akan mendapatkan kesempatan untuk magang di CV

Serunya. CV Serunya sendiri merupakan satu dari dua agen penulis skenario di Indonesia. Para penulis skenario yang tergabung di dalam CV Serunya sudah memiliki kualitas yang terbukti baik.

Setelah penulis selesai mengikuti *workshop*, penulis diberikan tawaran magang oleh Perdana Kartawiyudha selaku direktur CV Serunya. Penulis menerima tawaran tersebut dan memulai magang di CV Serunya tanggal 21 Januari 2017. Selanjutnya penulis menyerahkan surat tanda diterima magang kepada admin program studi DKV pada tanggal 31 Januari 2017. CV Serunya memberikan waktu magang selama dua sampai tiga bulan. Sehingga, waktu magang penulis dihitung mulai dari tanggal 31 Januari 2017 sampai tanggal 18 April 2017.

Jam kerja yang diterapkan dalam CV Serunya tidak kaku. Penulis hanya diwajibkan hadir pada saat *meeting* untuk membahas *project* yang akan dikerjakan. Namun penulis bebas datang ke kantor yang terletak di Panglima Polim untuk mengerjakan tugas-tugas.

Penulis datang Senin sampai Jumat dengan jam yang tidak menentu, kadang juga datang pada hari Sabtu atau Minggu jika ada *meeting*. Lama durasi tiap *meeting* juga bervariasi antara 2-4 jam.

