



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Televisi adalah media yang paling kuat di masyarakat dan sudah menjadi bagian dari kehidupan manusia. Televisi dapat membuat penonton lebih mengetahui dunia luar dengan menampilkan beberapa program TV yang berisi hiburan dan informasi. Televisi pada saat sekarang terus berkembang pesat dan teknologi yang dipakai juga semakin modern. Hal ini dapat membuat penonton memiliki standar yang tinggi terhadap kualitas acara dan visual.

Cameraman tentu menjadi sosok utama dalam mengeksekusi sebuah visual. *Cameraman* dituntut untuk memiliki kreatifitas dan rasa seni dalam menciptakan suatu visual. Sehingga komposisi visual ini memiliki keindahan dan ketertarikan yang tinggi untuk dinikmati oleh penonton. Seorang *cameraman* juga harus selalu bersinergi dengan sutradara agar visual tercapai sesuai keinginan sutradara.

Penulis tertarik kerja magang di HJ Production karena merupakan rumah produksi yang bergerak dalam pembuatan program TV, iklan, dan *company profile*. HJ production sudah pada taraf internasional yang bekerja sama dengan stasiun TV luar negeri, seperti Discovery Channel. Dengan ini penulis berharap semakin mampu mendalami teknik pengambilan gambar yang sering digunakan pada program TV, iklan dan *company profile*, sekaligus mencoba untuk menerapkannya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

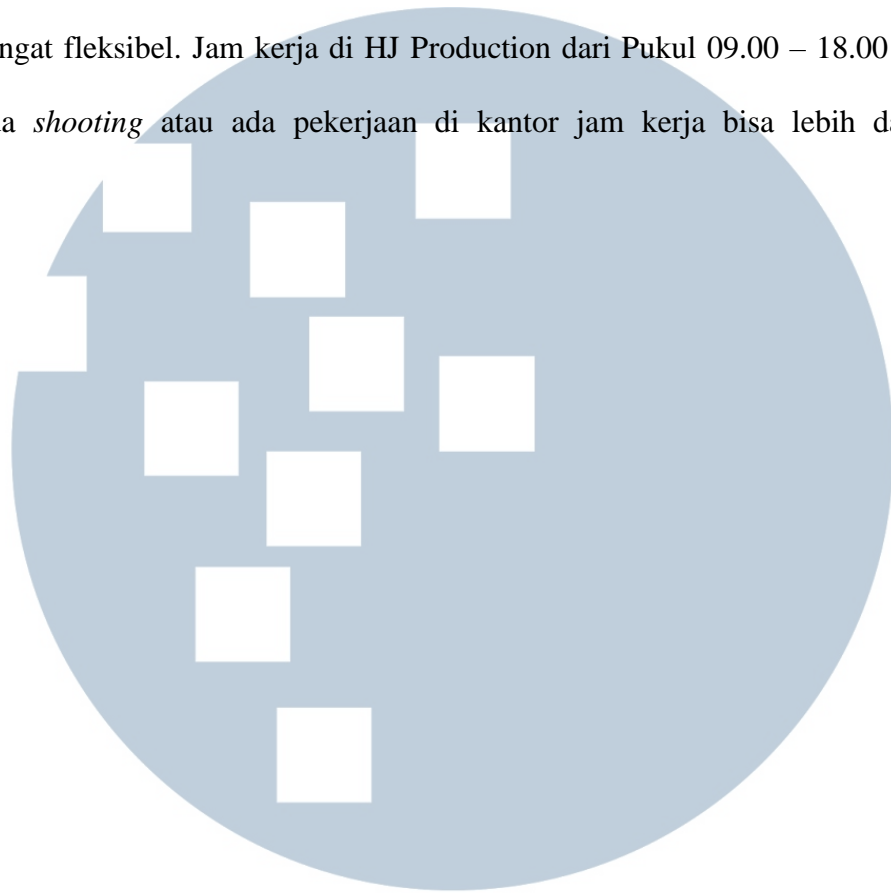
Penulis melaksanakan kerja magang sebagai salah satu alternatif untuk mengenal dunia kerja dan mencari pengetahuan yang tidak didapat pada perkuliahan. Dalam kerja magang ini juga, berdasarkan teori yang diterapkan penulis pada karya penulis saat masa perkuliahan, penulis ingin mencoba untuk menerapkan teori-teori tersebut di HJ Production. Beberapa tujuan kerja magang penulis sebagai berikut:

1. Memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.).
2. Menambah ilmu dan pengalaman di dunia kerja
3. Mengembangkan kreatifitas untuk menciptakan visual yang sesuai dengan keperluan.
4. Mencari koneksi dalam dunia kerja agar kelak memiliki kesempatan lebih di dunia kerja.
5. Memperdalam kreatifitas, wawasan, pengetahuan, minat dan juga mengetahui secara langsung mekanisme *shooting* dalam program TV.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada tanggal 15 Maret 2017 penulis menghubungi langsung *production manager* untuk kerja magang di HJ Production, kemudian pada tanggal 16 Maret 2017 penulis diberi kesempatan untuk *interview*. Pada saat *interview* penulis bersama *production manager* berdiskusi mengenai jam kerja, praktek kerja serta posisi yang diinginkan penulis. Setelah itu, pada tanggal 27 Maret penulis memulai magang dan selesai pada tanggal 7 Juni 2017, Prosedur kerja di HJ production

sangat fleksibel. Jam kerja di HJ Production dari Pukul 09.00 – 18.00 WIB. Jika ada *shooting* atau ada pekerjaan di kantor jam kerja bisa lebih dari 8 jam.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA