



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penulis melakukan program kerja magang ini untuk memenuhi persyaratan kelulusan dan juga mendapatkan pengalaman serta persiapan menghadapi dunia kerja dan menerapkan ilmu yang penulis sudah dapatkan selama dibangku kuliah. Dengan adanya kegiatan program magang ini penulis juga menemukan beberapa faktor penting dalam dunia kerja salah satunya yaitu pengalaman dan keterampilan kerja.

Penulis memilih perusahaan ini karena IGNIDE merupakan perusahaan solusi *branding* dan teknologi untuk kebutuhan perancangan dan pembangunan sebuah merk, *website* dan pengelolaan media sosial, produk-produk kreatif dan teknologi yang diciptakan mengutamakan kemudahan untuk digunakan, dapat diandalkan serta menambahkan nilai untuk perusahaan klien dan memajukan kehidupan masyarakat.

Salah satu perusahaan yang sesuai dengan minat untuk program kerja magang ini adalah IGNIDE. Perusahaan yang berlokasi di Bintaro tersebut merupakan salah satu perusahaan yang berfokus pada *brand & digital consulting*, *brand strategy development*, *brand visual system development*, *environment branding*, *still & motion graphic*, *user experience design*, *web development*, dan *digital channels management*. Reputasi IGNIDE yang baik menjadi alasan penulis tertarik dengan perusahaan tersebut untuk melaksanakan program kerja magang.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang yang utama adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Penulis juga memanfaatkan proses kerja magang di IGNIDE untuk memperdalam ilmu dibidang grafis. Melalui kerja magang ini penulis juga berkesempatan untuk terlibat langsung dalam proses kreatif yang

dijalankan oleh perusahaan. Hal ini dapat menjadi tolak ukur bagi penulis untuk menghadapi dunia kerja yang sesungguhnya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada tanggal 6 September 2016 penulis mengirimkan surel kepada IGNIDE untuk mengajukan keinginan penulis untuk bisa kerja magang. Pihak IGNIDE kemudian merespon penulis pada tanggal 6 September 2016 melalui surel. Pada tanggal 13 September 2016 penulis diminta untuk mengirimkan CV dan portfolio sebagai bahan pertimbangan.

Pada tanggal 16 September 2016 IGNIDE mengundang penulis untuk melaksanakan *interview* dan *simple test* pada tanggal 21 September 2016. Kemudian pada tanggal 23 September 2016 penulis menerima pesan melalui *handphone* menyatakan bahwa penulis berhasil diterima untuk melaksanakan kerja magang. Dan pada tanggal 26 September 2016 penulis menerima surat keterangan yang menyatakan secara resmi bahwa penulis telah diterima magang di IGNIDE. Periode kerja magang yang dijalankan penulis adalah mulai tanggal 26 September 2016 sampai dengan 26 Desember 2016.

Waktu kerja di IGNIDE yaitu setiap Senin sampai Jumat mulai jam 09.30-17.30. Penulis meminta persetujuan kepada perusahaan pada saat *interview* agar setiap hari Selasa masuk jam 14.00 karena penulis harus menjalankan mata kuliah CCT (*Creative Critical Thinking*).

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A