



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Kerja magang merupakan salah satu peranan yang terpenting untuk meningkatkan pengalaman dan kemampuan mahasiswa dalam menghadapi dunia kerja, sebagai salah satu mata kuliah wajib untuk persyaratan kelulusan. Kegiatan ini dilakukan untuk meningkatkan pengalaman mahasiswa sebagai bekal menghadapi dunia kerja yang sesungguhnya.

Pada masa sekarang, perkembangan sinematografi berkembang sangat pesat dibidang media dan berita. Banyak perusahaan melakukan promosi dan menyebarkan informasi melalui media video, hal ini dikarenakan video lebih banyak menarik perhatian dibandingkan dengan media cetak.

Untuk meningkatkan kualitas pengalaman kerja, penulis melamar kerja di Inigame sebagai videographer dan editor, hal ini diharapkan dapat menjadi penunjang untuk meningkatkan kemampuan penulis dalam bidang *cinematography* serta mempelajari dunia media dan berita.

Ini game merupakan sebuah perusahaan *startup* yang bergerak dalam bidang media dan berita yang meliputi pembuatan event game, review produk, video *preview* dan berita. Dimana semua berita yang dibuat akan diunggah dalam media online.

### 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang dimaksudkan untuk memberi peranan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu selama masa perkuliahan dan diterapkan kedalam proses kerja magang berlangsung, serta dengan tujuan menambah pengetahuan mengenai pengalaman kerja nyata .

Penulis melamar kerja magang di Inigame agar mendapatkan pengalaman mengenai *videographer*, dimana pengalaman ini dapat membantu penulis dalam menghadapi persaingan kerja nyata yang lebih profesional serta sesuai dengan minat dan bakat yang penulis pelajari selama masa perkuliahan.

Tujuan dari praktik magang, agar penulis dapat berkontribusi untuk menerapkan pembelajaran yang penulis dapatkan dimasa perkuliahan, serta mendapatkan relasi yang dapat membantu penulis dikemudian hari .

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis awalnya mengajukan praktik magang di perusahaan PT.Pharos yang diberikan referensi dari rekan kuliah yang telah melakukan kerja magang terlebih dahulu. Dengan memberanikan diri penulis mengirimkan surat lamaran dalam bentuk CV dan mengirimnya melalui email [marjukych@rocketmail.com](mailto:marjukych@rocketmail.com) sebagai pemilik dari PT Pharos, namun setelah menunggu cukup lama yakni sekitar 1 bulan penulis tidak mendapatkan balasan *email* dari PT.Pharos.

Pada tanggal 14 Juli 2016 penulis mencoba melamar di Inigame yang dikenalkan oleh rekan. Penulis segera mengirim CV serta portofolio hasil karya yang pernah dibuat kemudian mengirimkan data diri melalui [vincent@inigame.com](mailto:vincent@inigame.com)

Setelah mendapatkan balasan, pada tanggal 28 juli 2016 penulis diminta untuk melakukan *interview* yang tangani oleh Vincent Suryaputra selaku CO-Founder dan COO (*Chief Operating Officer*) Inigame. Beliau menanyakan mengenai pengalaman, fleksibilitas, dan tujuan mengapa melakukan praktik magang di INIGAME, pada tanggal 8 agustus 2016 penulis dipertemukan oleh Andreas Angga R selaku CCO(*Chief Creative Officer*) Inigame, beliau menanyakan kemampuan dalam menggunakan camera dan menggunakan software untuk melakukan tahap pengeditan, dengan tujuan beliau dapat mengetahui batas kemampuan penulis dan memberikan tugas disaat penulis melakukan praktik kerja magang.

Pada tanggal 9 Agustus 2016, penulis mulai melakukan kerja magang dan bekerja sebagai *videographer* dan merangkap sebagai *editor* untuk berbagai liputan dan *short news* yang dibuat selama proses magang, kegiatan ini berjalan selama 3 bulan selama waktu yang ditetapkan oleh Inigame. Pada hari pertama melakukan praktik magang pak vincent memberikan arahan dan cara pembuatan *feature video* agar sesuai dengan ciri khas dari Inigame.

Penulis bekerja selama 8 jam dalam sehari mulai dari Senin sampai Jumat, jika ada pekerjaan di hari Sabtu penulis diharuskan hadir, namun jika berhalangan penulis wajib mengantinya. Saat melakukan praktik magang penulis masuk pada pukul 10:00 WIB sampai 19:00 WIB dimana penulis diperbolehkan untuk melakukan kerja lembur, serta penulis diperbolehkan melakukan pekerjaan dirumah setelah mendapatkan arahan dari pembimbing lapangan.

Setelah sebulan melakukan praktik magang, tim *creative* kedatangan anak magang yang akan membantu dalam bidang *editor*, sehingga penulis lebih dikhususkan sebagai *videographer* untuk mengerjakan liputan dan pembuatan video *review* produk.

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA