



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dalam hal menuntut ilmu di perguruan tinggi, keilmuan yang didapatkan di universitas sangatlah kompleks dan seluruh pengetahuan tersebut merupakan pembelajaran yang perlu diterapkan ke dalam kehidupan sehari-hari. Seluruh pengetahuan yang telah didapatkan secara akademis dari universitas perlu direalisasikan dalam lingkungan kerja nyata agar segala pengetahuan yang mahasiswa dapatkan dapat diaplikasikan seutuhnya hingga menjadi pengalaman bagi mahasiswa tersebut untuk mengembangkan diri dan potensi serta wawasan dalam bidang yang ditekuni olehnya. Praktik kerja magang merupakan bekal untuk menghadapi kehidupan kerja agar mahasiswa memiliki kapasitas yang memadai dan mampu bertahan serta unggul dalam bersaing secara umum di lingkungan kerja nyata.

Indigo Design & Development merupakan sebuah perusahaan yang bergerak sebagai studio desain dalam bidang *branding* dan *signage* yang berlokasi di Kemang, Jakarta Selatan. Indigo Design & Development memiliki pendekatan yang sangat sederhana, yaitu berawal dengan mendengarkan permasalahan dan kebutuhan klien, menganalisa dan menjawab masalah yang dihadapi oleh klien serta memahami kebutuhannya. Indigo Design & Development memiliki desainer-desainer yang terdiri dari berbagai lintas disiplin ilmu sehingga solusi yang dihadirkan biasanya terdiri dari berbagai macam perspektif dan disesuaikan dengan kebutuhan klien. Hal ini sangat berpengaruh pada proses kreatif yang dilakukan agar dapat menghasilkan solusi yang tepat dan relevan. Proyek yang dikerjakan terdiri dari berbagai macam klien skala nasional maupun internasional. Proyek yang dikerjakan biasanya digunakan untuk kebutuhan kawasan perkantoran, *industrial*, *retail*, hingga residensial.

Sebagai mahasiswa desain grafis, penulis sangat ingin mengembangkan kemampuan dalam mendesain secara visual dan didukung dengan kemampuan teknis yang memadai. Menurut Calori (2015, hlm. 5), Kebutuhan *signage* atau yang dikenal dengan media petunjuk arah berfungsi menghubungkan seseorang melalui suatu sistem dan membantu mengarahkan seseorang tersebut dalam suatu ruang publik. Kata ‘membantu’ dalam pernyataan pada buku tersebut sesungguhnya merupakan esensi dari tugas seorang desainer grafis pada hakikatnya, yaitu menolong banyak orang (publik). Ketertarikan terhadap *branding* dan disertai dengan kurangnya pengetahuan dalam mendesain *signage* adalah alasan penulis untuk memilih Indigo Design & Development sebagai tempat praktik kerja magang yang tepat dan relevan bagi penulis. Indigo Design & Development dikenal baik dan memiliki kapasitas yang memadai dalam mengerjakan berbagai macam proyek desain dalam hal ini *branding* dan *signage*. Hal ini membuat penulis tertarik untuk melakukan praktik kerja magang di perusahaan tersebut.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis dalam melakukan praktik kerja magang adalah untuk memenuhi SKS mata kuliah DV707 *Internship* dan sebagai salah satu persyaratan kelulusan secara akademik untuk mendapatkan gelar sarjana desain di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu juga, penulis bertujuan agar dapat mengaplikasikan pengetahuan akademis baik ilmu praktik maupun teori yang telah didapatkan selama proses perkuliahan dalam lingkungan kerja nyata serta mampu memahami kultur dan alur kerja khususnya dalam ruang lingkup industri kreatif sebagai desainer yang mampu memahami permasalahan dan kebutuhan serta menentukan solusi yang relevan terhadap permasalahan yang dihadapi. Di sisi lain, agar dapat menjalin relasi yang baik dengan rekan kerja sesama profesional di Indigo Design & Development, klien, dan rekan sesama profesional lain yang ditemui oleh penulis selama melakukan praktik kerja magang.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan praktik kerja magang pada:

Waktu : 13 Februari 2017 – 31 Mei 2017

Jam Kerja : Senin – Jumat, 10.00 – 19.00 WIB

Perusahaan : Indigo Design & Development

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan informasi tentang perusahaan Indigo Design & Development dari laman *website* (www.indigo.co.id) serta rekomendasi dari teman mahasiswa yang pernah melakukan praktik kerja magang di Indigo Design & Development. Kemudian penulis melakukan pengumpulan informasi tentang studio tersebut. Setelah mengumpulkan beberapa informasi terkait studio tersebut, penulis melakukan proses pengajuan kerja magang secara administratif kepada fakultas seni dan desain Universitas Multimedia Nusantara agar penulis dapat menerima surat pengantar untuk melakukan praktik kerja magang yang diajukan bersamaan dengan lamaran kerja ke Indigo Design & Development. Proses pengajuan lamaran praktik kerja magang ke Indigo Design & Development dilakukan melalui email dengan mengirimkan lampiran *curriculum vitae* dan *portfolio*.

Untuk proses pengajuan kerja magang yang penulis lakukan baik secara administratif maupun profesional, adapun berkas yang dipersiapkan, antara lain:

1. Pengajuan formulir KM-01, pada tahap ini penulis mengajukan beberapa daftar calon perusahaan yang ingin diajukan sebagai tempat praktik kerja magang lalu diverifikasi dan ditandatangani oleh dosen pembimbing akademik dan dosen koordinator magang.
2. Menerima surat KM-02, surat tersebut merupakan surat pengantar magang untuk diserahkan kepada pihak perusahaan tempat magang saat melamar.
3. Melakukan pengiriman lamaran kerja melalui email, disertai dengan *curriculum vitae* dan *portfolio* yang dikirimkan kepada Indigo Design & Development (info@indigo.co.id).

4. Penulis mendapatkan *email* balasan yang berisi jawaban untuk melakukan tahap selanjutnya yaitu, wawancara secara langsung dengan Paul Hessels, selaku *Director* Indigo Design & Development.
5. Melakukan tahap wawancara langsung di kantor Indigo Design & Development, Kemang – Jakarta dan bertemu dengan Paul Hessels. Pada pertemuan itu membahas tentang riwayat diri dan *portfolio review*. Kemudian, penulis diterima untuk melakukan praktik kerja magang di Indigo Design & Development.
6. Mendapatkan surat penerimaan kerja magang dari Indigo Design & Development yang kemudian diserahkan kepada BAAK dan kepada Mbak Ayu selaku admin program studi desain komunikasi visual Universitas Multimedia Nusantara lalu ditukarkan dengan formulir magang KM-03 sampai dengan KM-07.
7. Setelah semua itu telah terlaksana, penulis memulai praktik kerja magang pada tanggal 13 Februari 2017 hingga 31 Mei 2017.

