



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kerja praktik atau magang adalah salah satu proses yang harus dilalui oleh setiap mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara sebagai syarat kelulusan dan juga simulasi sebelum terjun ke dunia kerja. Hal ini akan memberikan pengalaman sebelum diterima bekerja di tempat yang diinginkan. Di saat inilah mahasiswa akan menerapkan dan memanfaatkan ilmu-ilmu yang sudah dipelajari selama kuliah.

Industri kreatif saat ini menjadi salah satu lapangan pekerjaan yang paling digemari. Dengan kemajuan teknologi dan media digital, video menjadi salah satu bentuk kampanye banyak perusahaan baik dalam menjual produk mereka ataupun mempresentasikan diri kepada khalayak.

Untuk itu penulis memilih Cameo Production sebagai tempat kerja praktik. Sebagai sebuah perusahaan yang sedang berkembang di bidang jasa pembuatan video terutama video *online*, Cameo Production terus menerima berbagai *job* pembuatan video. Karena itu, Cameo Production membutuhkan lebih banyak orang dalam timnya. Hal ini menjadikan Cameo Production menjadi tempat magang yang sangat berpotensi dalam memberikan pengalaman sebelum terjun ke dunia kerja yang sebenarnya.

Dalam hal ini penulis memegang posisi sebagai *director of photography* (DOP) selama kerja praktik dan ikut terlibat baik dalam proses pra-produksi dan juga produksi. Banyak pengalaman baru yang diterima oleh penulis selama masa praktik. Hal ini tidak penulis dapatkan selama masa perkuliahan sehingga menjadi pengalaman berharga dan bekal di dunia kerja bagi penulis.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Dengan adanya kerja praktik ini maka penulis bertujuan untuk:

1. Menambah pengetahuan, wawasan serta pemahaman tentang kondisi di industri kreatif sebagai simulasi kerja sebenarnya.
2. Menerapkan pengetahuan akademis yang didapatkan selama kuliah ke dunia kerja.
3. Mendapatkan pengalaman kerja sebelum memasuki dunia kerja yang sebenarnya.
4. Mempelajari pola pikir dan bagaimana menyesuaikan diri dengan komunitas atau tim kerja.
5. Belajar berkomunikasi dengan berbagai sikap, gaya bahasa, cara menyampaikan pendapat dan memberikan kritikan yang membangun.
6. Memperoleh surat keterangan kerja (referensi) dari perusahaan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Kerja praktik magang dilakukan penulis pada perkuliahan semester akhir. Waktu yang ditentukan dari Universitas Multimedia Nusantara adalah minimal 320 jam kerja. Penulis terhitung kerja di Cameo Production sejak 10 Oktober 2016-10 Januari 2017 dengan estimasi waktu kerja 5 hari dalam seminggu (Senin-Jumat) dari jam 09:00-17:00 WIB. Namun, jam kerja dapat lebih lama dan berubah mengingat penulis bekerja di industri kreatif yang menuntut fleksibilitas waktu kerja. Penulis bekerja sebagai *director of photography* dibawah tanggung jawab Andry Ganda Wijaya selaku *owner* yang juga berperan sebagai sutradara dalam produksi.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A