



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Internship adalah salah satu mata kuliah wajib sebagai mahasiswa tingkat akhir Desain Komunikasi Visual yang mengarahkan mahasiswa untuk menjalani praktek magang di industri yang sesuai dengan peminatan yang diambil. Mata kuliah magang ini berguna bagi mahasiswa tingkat akhir, untuk lebih dapat memahami dunia kerja, sebelum benar-benar lulus sebagai Sarjana Desain.

Peminatan animasi memiliki banyak pilihan jenis pekerjaan untuk mengajukan kerja magang, dimulai dari *motion graphic*, *visual effects*, *storyboard*, *2D animator*, *sound effects*, *3D animation*, serta jenis animasi lainnya. Untuk pemilihan tempat magang, terdapat kesempatan memilih *studio*, *production house*, *corporate*, ataupun di sebuah *company* yang khusus mengerjakan animasi, salah satunya ialah PT Kinema Systrans Multimedia.

Animasi di bidang 3D saat ini sedang berkembang pesat dengan banyaknya pembuatan baik *series*, *movie*, maupun *advertisement* dengan 3 dimensi animasi. PT Kinema Systrans Multimedia sebagai salah satu studio animasi terbesar di Asia Tenggara menjadi sebuah pilihan yang baik untuk lebih memahami bagaimana sebuah *pipeline* untuk 3D Animasi dalam pengerjaan sebuah *TV Series*. Pemahaman bagaimana sebuah industri animasi secara mendetail akan didapatkan saat melaksanakan kerja praktik di PT Kinema Systrans Multimedia.

PT Kinema Systrans Multimedia adalah studio animasi besar yang memiliki merk dagang Infinite Studio. Berdiri sejak bulan Mei 2006, PT Kinema Systrans Multimedia berlokasi di area Tamarine Golf, Hang Lekiu, Nongsa, Pulau Batam. Infinite Studio saat ini dijalankan oleh kurang lebih 300 karyawan yang berasal dari seluruh Indonesia serta mancanegara.

Proyek yang dikerjakan oleh PT Kinema Systrans Multimedia juga tidak sembarangan. Salah satu film yang pernah dibuat ialah “Sing to the Dawn” yang menjadi film animasi berbahasa Inggris pertama di Singapura. Setelah film tersebut, PT Kinema Systrans Multimedia turut berpartisipasi dalam pembuatan *TV series*

“Peter Rabbit” dari Inggris, “Garfield” dari Perancis, serta “Franklin the Turtle” dari Kanada. (<http://www.frameworks.com.sg/animation.html>)

Adanya perpaduan antara kualitas proyek dan kemampuan *artist* menjadikan perusahaan ini mampu menghasilkan kualitas produksi animasi yang ditayangkan secara global. Selain itu, kerjasama harmonis yang dibangun PT Kinema Systrans Multimedia dengan studio animasi lainnya seperti Canada, USA, dan Eropa membangun industri animasi di perusahaan ini mendekati taraf Internasional.

Penulis secara khusus ingin mempelajari bagaimana system kerja dan *pipeline* untuk studio animasi berjalan. Baik untuk *TV series*, *movie*, maupun karya animasinya. Selain itu, penulis ingin beradaptasi dengan lingkungan kerja studio animasi di Indonesia, yang telah terkenal dengan segala karyanya hingga mancanegara. Tentunya dengan karya yang baik, dipastikan adanya *workflow* yang rapi serta *teamwork* yang solid dalam sebuah perusahaan.

Diharapkan penulis dapat memenuhi sebuah standar studio dalam produksi animasi, serta mempelajari lebih dalam terutama dalam divisi *asset* dan juga secara spesifik dalam *rigging*.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Terdapat beberapa maksud dan tujuan dari kerja magang di PT Kinema Systrans Multimedia ini. Diantaranya ialah:

- Menggunakan ilmu-ilmu yang telah didapatkan selama tujuh semester sebelumnya, baik dalam perkuliahan Desain Komunikasi Visual, peminatan Animasi, serta pembuatan karya Tugas Akhir
- Mendapatkan ilmu baru yang tidak pernah didapatkan di perkuliahan sebelumnya. Penggunaan aplikasi *Autodesk Maya* yang tidak pernah digunakan sebagai persiapan untuk memasuki dunia animasi secara profesional
- Mengetahui bagaimana *workflow* atau *pipeline* dari sebuah studio animasi, terutama dalam pembuatan *TV series* yang seringkali memiliki jadwal yang padat karena *deadline*

- Pengalaman untuk dapat bekerja secara mandiri dalam *teamwork* antar individu untuk mengembangkan potensi dan keahliannya dalam *workflow* proses produksi sesuai dengan tugas dan kemampuan masing-masing
- Merasakan dunia kerja secara nyata, yang menjadi medan sesungguhnya dan kualitas yang dituntut dalam dunia baru setelah menyelesaikan proses pembelajaran di perguruan tinggi
- Memberikan pengalaman baru untuk mahasiswa memecahkan masalah yang muncul saat pemberian tugas, tidak hanya untuk sekadar nilai belaka, namun digunakan untuk produksi
- Berkesempatan bekerjasama dengan orang-orang yang telah berpengalaman dalam bidang animasi sebelumnya baik sebagai *middle artist*, *senior artist*, *coordinator*, *assistant supervisor*, *supervisor*, *project manager*, hingga tahap *produser* yang termasuk membangun koneksi dan persahabatan

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang dimulai sejak pengiriman *email* untuk menjadi *intern* dalam PT Kinema Systrans Multimedia, dan mengerjakan tes yang diberikan oleh divisi *recruitment*.

Tes untuk divisi *asset* dibedakan menurut *job description* yang dilamar. Untuk *modelling*, test berupa pembuatan karakter atau set dari konsep Hotel Transylvania. Untuk *rigging*, test berupa *rig* karakter yang diberikan oleh pihak PT Kinema Systrans Multimedia, yang harus dikerjakan dalam waktu 3 hari setelah menerima *e-mail test material*.

Pengumuman hasil *test* serta penerimaan kerja magang diterima pada tanggal 15 Maret 2017, dengan periode kerja magang dimulai pada tanggal 20 Maret 2017 hingga berakhir pada tanggal 19 September 2017. Jam kerja yang tertulis di dalam kontrak ialah pukul 09.00 hingga pukul 17.00 WIB. Bila dalam kegiatan proyek terdapat *asset* yang harus segera dikerjakan atau *urgent*, maka jam pulang dapat diperpanjang hingga pukul 23.00 WIB.

Setiap tenaga kerja di PT Kinema Systrans Multimedia mendapatkan fasilitas diantaranya:

1. Kamar *Mess (sharing)*
Setiap orang akan mendapatkan tempat tinggal bersama di Rusun BPJS Ketenagakerjaan, Jalan Hang Kesturi, Kabil Raya, Batam, Kepulauan Riau. Untuk karyawan akan menempati TB03, sedangkan untuk karyawan akan menempati TB05, serta gedung TB06 yang berisi campur pria dan wanita. Setiap kamar akan berisi 2 orang, kecuali ada permintaan khusus.
2. Tiket Transportasi Pulang Pergi
Setiap orang yang berada di luar Batam akan diberikan kompensasi tiket pesawat terbang pulang dan pergi setiap dimulainya kontrak baru, dan habisnya masa kontrak.
3. BPJS Ketenagakerjaan
Jaminan Sosial Tenaga Kerja akan diberikan oleh PT Kinema Systrans Multimedia untuk menjamin tenaga kerja mengatasi keterbatasan sosial ekonomi, serta untuk pengobatan lewat BPJS Kesehatan. Kartu jaminan kesehatan akan diberikan kepada tenaga kerja, yang bekerja sama dengan Poliklinik BPJS di Rusun Kabil.
4. Transportasi bus
Transportasi dari rusun ke studio dan dari studio ke rusun menggunakan bus kantor yang akan menjemput di depan rusun BPJS dekat pos satpam. Bus menjemput pagi hari pukul 08.00 dan pukul 09.00. Jadwal untuk kepulangan ialah pukul 19.00, 21.00, dan pukul 23.00. Namun diantara waktu tersebut, terdapat 2 angkot yang dapat mengangkut 15 tenaga kerja saat bus penuh atau saat pertengahan jam.
5. Makan Siang dan Makan Malam
Makan siang didapatkan dengan prasmanan pada pukul 12.00 serta makan malam pada pukul 17.00. Saat tenaga kerja lembur, terdapat *supper* pada pukul 21.00. Untuk makan pagi, kantin PT Kinema Systrans Multimedia memberikan pilihan makanan sederhana yang dijual dengan harga yang terjangkau.
6. Laundry sebesar Rp 100.000,00 perbulan

Laundry *drop off* dan *pickup* berada di TB03 yang memiliki jadwal pada hari Senin, Rabu, dan Jumat. Untuk batas maksimal dari perusahaan ialah 50 potong setiap bulannya.

7. Mushola

Kantor menyediakan mushola untuk pemeluk agama muslim, yang berada di sisi kiri studio. Selain itu setiap hari Jumat pukul 11.35 akan ada bus yang mengantar ke Masjid terdekat PT Kinema Systrans Multimedia.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA