



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan



Gambar 2.1. Logo Gaga Animation Studio

Gaga Animation Studio adalah sebuah studio animasi yang melayani jasa pembuatan karya animasi, baik film serial maupun iklan dan juga membuat *visual effect*. Gaga Studio sendiri didirikan oleh Gaga Nugraha Ramadhan. Studio ini berada di Bintaro, Tangerang Selatan.

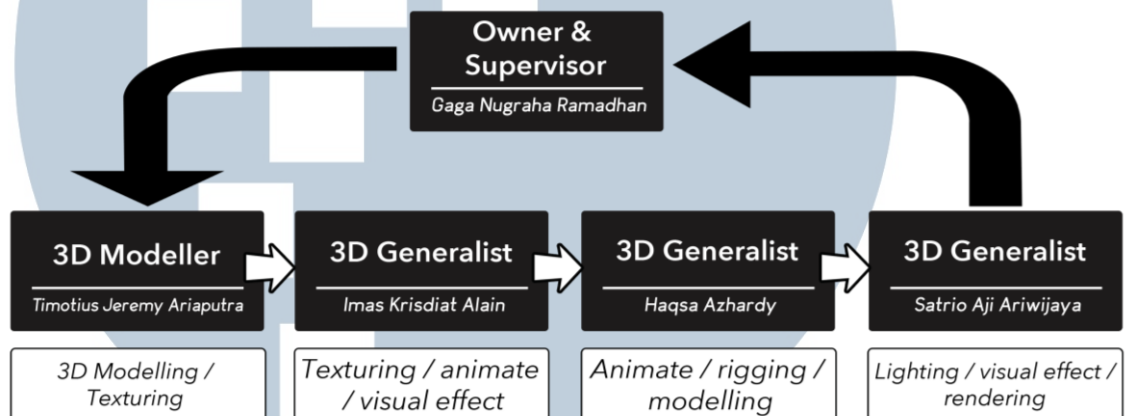
Pada tahun 2008 industri animasi di Indonesia masih sangat sedikit, sedangkan permintaan dari klien yang membutuhkan jasa pembuatan animasi sudah banyak.

Setelah merasa sudah siap di industri animasi, pada tahun 2009 Gaga Nugraha Ramadhan mulai membuat Gaga Animation studio yang pada mulanya membuat projek-projek iklan. Pada saat itu Gaga Animation Studio mempekerjakan beberapa *freelance* dan bekerjasama dengan PH besar lainnya. Setelah itu Gaga Animation Studio mulai mencoba membuat film, *company profile*, animasi serial dan mengerjakan dokumenter.

2.1.1. Visi dan Misi Perusahaan

Visi dari Gaga Animation Studio adalah menjadi studio animasi dan *visual effect* yang berstandar internasional, sedangkan misi dari Gaga Animation Studio adalah membuat wadah untuk berkumpulnya bakat–bakat animator indonesia.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2. Bagan Struktur *Workflow* Gaga Animation Studio

2.2.1. Deskripsi Pekerjaan

1. Gaga Nugraha Ramadhan selaku *Owner* dan *Supervisor*

Gaga Nugraha Ramadhan adalah *owner* sekaligus *supervisor* yang juga ikut mengawasi dalam proses produksi dan paska produksi pengerjaan sebuah proyek. Gaga Nugraha Ramadhan juga menjalin hubungan secara langsung dengan *client*. Segala bentuk revisi dan perbaikan yang diminta oleh *client* akan ditindaklanjuti dan diteruskan oleh Gaga Nugraha Ramadhan kepada karyawan dan pekerja magang.

2. Timotius Jeremy Ariaputra selaku **3D Modeller**

Tugas utama dari penulis selama menjalankan praktik kerja magang adalah membuat model 3D. Model 3D dapat berupa karakter atau benda (produk). Dalam membuat model 3D, konsep dasar biasanya disediakan langsung oleh *client*, sehingga penulis melakukan proses *modelling* berdasarkan konsep yang diminta.

3. Imas Krisdiat Alain

Imas Krisdiat Alain (Alan) bekerja sebagai *3D Generalist*, yaitu mengerjakan seluruh jenis pekerjaan dalam *workflow* pengerjaan animasi, namun pada setiap pengerjaan proyek, Gaga Nugraha Ramadhan sebagai *supervisor* membagi tugas secara berbeda sesuai dengan keahlian masing-masing. Biasanya Imas Krisdiat Alain melakukan pengerjaan *texturing*, yaitu membuat tekstur pada model 3D lalu menganimasikan model 3D yang telah dibuat oleh penulis, setelah itu memberikan efek visual pada *scene* atau *shot* animasi.

4. Haqsa Azhardy

Haqsa Azhardy juga merupakan *3D Generalist*, sehingga memiliki *jobdesc* yang berbeda-beda juga. Biasanya pekerjaan yang dilakukan oleh Haqsa adalah membuat model 3D atau *Modelling* lalu *rigging* atau membuat rancangan sendi pada model karakter 3D, juga menganimasikan karakter 3D.

5. Satrio Aji Ariwijaya

Satrio Aji Ariwijaya (Aji) juga bekerja sebagai *3D Generalist*. Ia biasanya melanjutkan pekerjaan yang sudah dilakukan oleh penulis, Imas Krisdiat Alain dan Haqsa Azhardy, yaitu berperan dalam pengerjaan paska produksi. Satrio Aji Ariwijaya biasanya mengerjakan *lighting*, *visual effect* maupun *rendering*. Pada akhirnya hasil *render* akan dikumpulkan kembali kepada Gaga Nugraha Ramadhan untuk diperiksa dan melihat apakah perlu dilakukan revisi untuk memperbaiki kualitas.

2.2.2. Proyek Perusahaan

Beberapa proyek yang pernah ditangani oleh Gaga Animation Studio adalah :

- Iklan “Buavita”, “Biskuat”, “Softex”, “Close Up”, “Daia” dan lain-lain
- *Visual effect* film Jenderal Sudirman
- Film dokumenter “Futuropolis”
- Serial Animasi
- *Company Profile*

2.2.3. Klien Perusahaan

Berikut adalah nama yang pernah menjadi *client* dari Gaga Animation Studio :

- Tiny Island
- Buavita
- Close Up
- Softex
- Biskuat

2.2.4. Teknologi Yang Digunakan

Software utama yang digunakan untuk *modelling, animate, visual effect, texturing* dan *compositing* antara lain:

- Autodesk Maya
- Z-Brush
- Autodesk Mudbox
- Autodesk 3dsMax
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe After Effects
- Cinema 4D

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA