



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Pada Oktober 2006, Kalyana Shira Films didirikan sebagai rumah produksi. Para pendiri Kalyana Shira Films adalah pekerja film yang aktif berkecimpung dan berkarya sejak masa paska reformasi di Indonesia dan menjadi bagian dari sineas yang telah berkontribusi dalam menggeliatkan kembali perfilman dalam negeri dan apresiasi masyarakat Indonesia terhadap film Indonesia. Kalyana Shira Films berlokasi di jalan Kemang Timur Jakarta Selatan. Kalyana Shira Films bertujuan untuk mengangkat isu-isu perempuan, gender, anak-anak, dan kaum marginal lainnya. Pendiri Kalyana Shira Films adalah pekerja film yang aktif dan berkarya sejak masa paska reformasi di Indonesia. MNC memiliki reputasi sebagai salah satu perusahaan media terbesar di Indonesia, yang juga memiliki berbagai macam cabang dari TV broadcasting network, TV Program Channels, content production, content distribution, Newspapers, tabloid, radio networks, online website, talent management, asuransi, layanan keuangan, agensi periklanan.

Nia Dinata merupakan pendiri dari Kalyana Shira Films. Nia Dinata merupakan salah satu sineas Indonesia yang berkontribusi dalam membangun perfilman dalam negeri. Ia juga berusaha membuat masyarakat Indonesia mengapresiasi film-film dalam negeri. Film-film yang dibuat oleh Nia Dinata sering kali membahas tentang kaum minoritas yang hak-haknya dikesampingkan oleh negara dan masyarakat luas.

2.2. Visi dan Misi Perusahaan

Kalyana Shira Films memiliki visi dan misi sebagai sebuah perusahaan yang bergerak di bidang perfilman. Visi dari Kalyana Shira Films adalah memberikan informasi, menghidupkan media ekspresi bagi kaum perempuan, anak-anak dan kaum minoritas melalui karya layar lebar dan karya audio visual. Kemudian misi dari Kalyana Shira Films adalah Melalui film dan audio visual, Kalyana Shira

Films berkontribusi dalam memberikan informasi dan menghidupkan media ekspresi bagi kaum perempuan, anak-anak dan kaum marjinal. Misi dari Kalyana Shira Films adalah untuk memberi dukungan untuk masyarakat dalam memperkuat nilai demokrasi dan kemanusiaan, juga membantu terbentuknya kesetaraan dalam kehidupan bermasyarakat di Indonesia melalui film atau medium audio visual lainnya. Selain itu Kalyana Shira Films juga mendukung perkembangan perfilman Indonesia secara aktif, dengan memberikan kesempatan kepada sumber daya manusia yang berpotensi menggunakan medium film dan audio visual lainnya untuk menyampaikan gagasannya.



Gambar 2.1. Logo Kalyana Shira Films

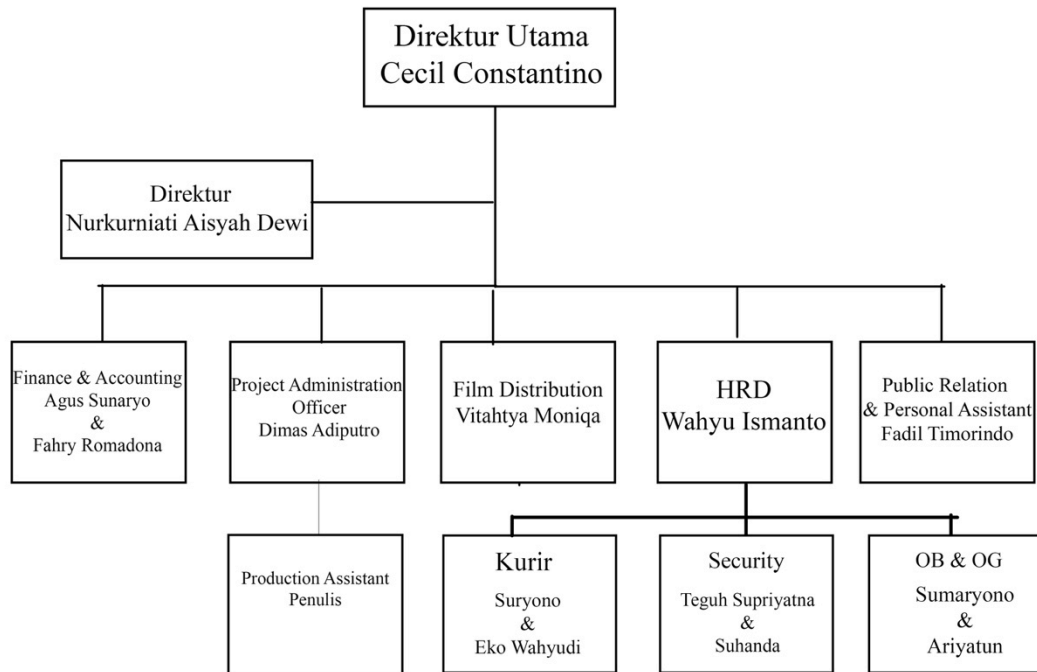
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 2.2. Nia Dinata

2.3. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah bagan struktur organisasi Kalyana Shira Films



NUSANTARA
Gambar 2.3. Bagan Struktur Organisasi

1. Direktur Utama

Direktur Utama adalah orang yang memiliki wewenang atas perumusan dan penetapan suatu kebijaksanaan dan program perusahaan yang diberikan oleh badan pimpinan seperti dewan komisaris (menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia). Direktur Utama dari Kalyana Shira Films adalah Cecil Constantino

2. Direktur

Direktur bertugas untuk mengawasi serta mengepalai seluruh kegiatan di Kalyana Shira Films. Direktur kalyana shira films adalah Nurkurniati Aisyah Dewi.

3. *Finance & Accounting*

Finance & Accounting bertugas untuk mengatur pengeluaran yang masuk dan keluar dengan meminimalisir resiko yang ada, serta memastikan dan mengontrol atas system transfer dan investasi dana. yang mengatur keuangan Di Kalyana Shira Films adalah Agus Sunaryo dan Anamta Fahry Romadona.

4. *Project Administration Officer*

Project Administration officer tugasnya adalah mencatat project-project yang ada di kalyana shira films. Dan project yang sudah dikerjakan, dalam proses pengerjaan, serta yang akan dikerjakan nanti. Dan yang bertugas sebagai *Project Administration officer* di Kalyana Shira Films adalah Dimas Adiputro.

5. *Film Distribution co.*

sesuai dengan jabatannya, jabatan ini mengatur *traffic* keluar masuknya film Kalyana shira ke festival dalam dan luar negeri. juga mengatur *traffic* pemutaran film di berbagai tempat. Vitathya Moniqa adalah *film distribution co.* di kalyana shira films.

6. *Human Resource Development (HRD)*

Kalyana Shira Films memiliki seorang HRD, yaitu Wahyu Ismanto. HRD

memiliki tanggung jawab atas segala sesuatu yang berhubungan dengan perkembangan sumber daya manusia didalam perusahaan, mengatur kinerja serta kualitas sumber daya manusia, dan mengatur penerimaan karyawan, melakukan wawancara kepada karyawan baru dan penanganan surat kontrak.

7. *Public Relation & personal Assistant*

Public Relation memiliki tugas dalam memperkenalkan perusahaan kepada publik dan klien serta sekaligus menjadi wakil image dari perusahaan. Selain itu *public relation* juga memiliki tugas untuk menjaga kelangsungan kerja sama dengan klien dan kepuasan klien. *Public relation & personal assistant* Kalyana shira films adalah Fadil Timorindo.

8. *Production Assistant*

Production Assistant bertugas untuk membantu menyiapkan lokasi, dan membantu departemen produksi untuk mengerjakan pekerjaan –pekerjaan umum. Dan penulis merupakan *Production Assistant* dari *webseries* Switch.

9. Kurir

Kalyana Shira Film memiliki dua orang kurir, yaitu Suryono, dan Eko Wahyudi. Mereka memiliki tugas untuk mengantar jemput orang kantor yang memiliki kepentingan diluar.

10. *Security*

Security memiliki tugas untuk menjaga keamanan sekitar. *Security* kalyana shira film adalah Teguh Supriyatna dan Suhandana.

11. *Office Boy & Office girl*

Office Boy dan *office girl* memiliki tugas untuk memberikan layanan bagi para karyawan dikantor dan menjaga kebersihan dan kenyamanan kantor. *Office boy & Office girl* kalyana shira films adalah Sumaryono dan Ariyatun.

2.4. Project Kalyana Shira Films

Beberapa project-project dari Kalyana shira Films adalah :

1. Emak dari Jambi

Film yang bercerita tentang seorang ibu yang rindu terhadap anaknya di Jakarta dan ibunya memutuskan untuk menemui anaknya di Jakarta. Ibu masuk kedalam dinamika hidup yang menurutnya tidak biasa. Kebersamaan ibu dan anaknya menjerat ibu pada rasa setengah sedih dan setengah senang. Curahan hati ibu yang menemukan bahwa anaknya adalah seorang waria.

2. Pertanyaan Untuk Bapak

Sebuah Dokumenter yang menceritakan tentang hubungan yatna dan bapaknya yang dipenuhi trauma. Setelah 20 tahun lebih ia berpisah, Yatna bertekad pulang ke tanah kelahirannya untuk melontarkan pertanyaan yang selama ini mengganggu batinnya.

3. Working Girls

Film yang bercerita tentang perempuan-perempuan Indonesia yang dalam hidupnya berusaha untuk bangkit dan mencari nafkah untuk memperjuangkan agar keluarganya dapat makan satu kali sehari. Dan dalam film ini karakter-karakter dalam film ini begitu dekat dengan perempuan-perempuan Indonesia.

4. Tanah Mama

Film yang bercerita tentang tanah Papua yang terkenal dengan tanahnya yang subur dan sumber mineralnya yang melimpah. Namun ironisnya Papua juga terkenal dengan kehidupan masyarakatnya yang miskin dan perempuannya yang rentan dengan kekerasan. Seorang ibu, istri dan perempuan Papua yang bekerja keras menghidupi anak-anaknya. Namun harapan akan dukungan keluarga suami berujung pada urusan denda adat yang harus dibayar mama dikampung. Dan masih banyak project-project dari Kalyana Shira Films yang lainnya.