



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kanekin adalah Creative Agency independen yang menyadari akan pentingnya peran media sosial sebagai media akuisisi, retensi, dan pertumbuhan pelanggan bagi perusahaan. Kini suatu perusahaan tidak perlu mengeluarkan biaya yang besar untuk melakukan itu semua, media sosial hadir dengan jangkauan yang global dan dengan biaya yang relatif rendah hingga tanpa biaya. Namun, tentu tetap diperlukan konten yang menarik dan sesuai agar pesan dapat disampaikan dengan sempurna oleh perusahaan kepada pelanggan maupun calon pelanggan. Karena itulah Kanekin hadir dan menawarkan jasa pembuatan dan manajemen konten media sosial bagi perusahaan-perusahaan produk dan jasa dalam negeri. Tentu hal ini menjadi tantangan tersendiri, dimana penulis memiliki pengalaman yang minim dalam memanfaatkan media sosial sebagai media promosi. Hal inilah yang membuat penulis ingin belajar dan memilih melaksanakan kerja magang di Kanekin.

Melalui laporan ini, penulis mendeskripsikan berbagai kegiatan yang penulis lakukan saat melakukan praktek kerja magang di Kanekin selama 50 hari sebagai desainer grafis dan fotografer. Banyak pengetahuan dan pengalaman yang penulis dapatkan selama bekerja di Kanekin, seperti sistem kerja didalam sebuah agency, bagaimana cara berinteraksi dan menghadapi klien, bertanggung jawab atas suatu proyek, pengetahuan teknis dalam mendesain, dan fotografi yang tidak pernah penulis dapatkan selama masa perkuliahan, serta pengetahuan dan pengalaman lainnya didalam kehidupan profesionalisme.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain sebagai syarat kelulusan, dalam melaksanakan kerja magang penulis juga memiliki berbagai tujuan dalam melaksanakannya, beberapa diantaranya ialah merasakan dunia kerja dan mendapatkan pengalamannya, dan mencari koneksi seluas-luasnya yang dapat menjadi modal penulis menghadapi dunia kerja kelak,

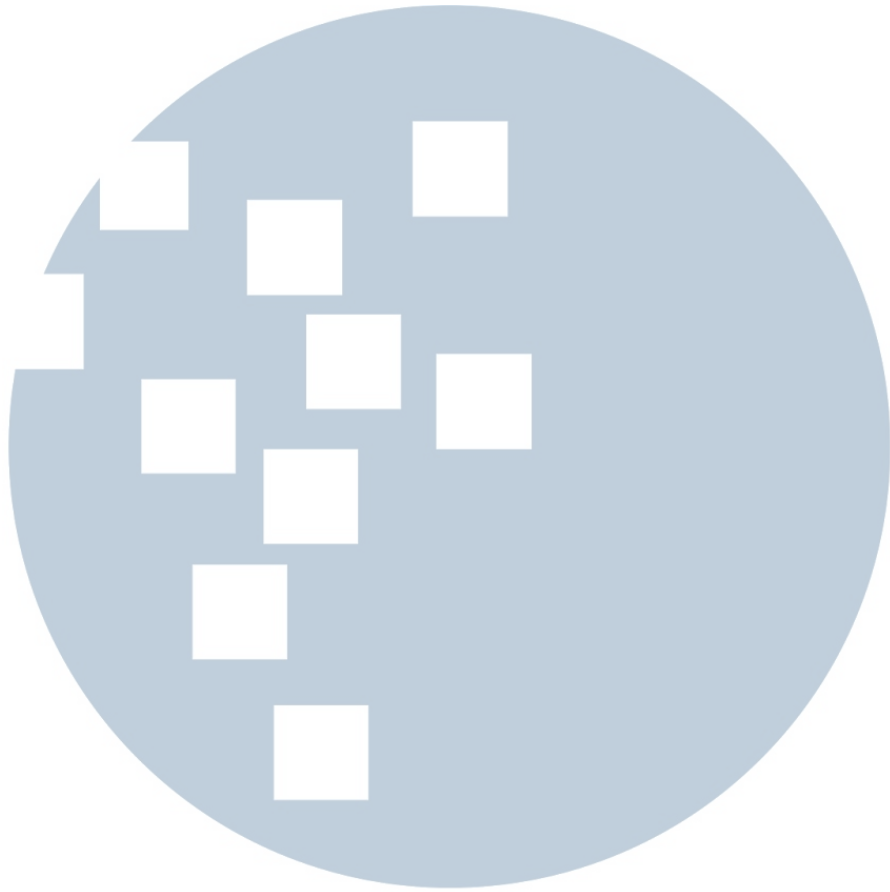
Penulis juga ingin mendapatkan manfaat selama kerja magang, salah satunya ialah mendapatkan koneksi yang luas, dan mempelajari berbagai tips baru untuk beberapa *software*, sehingga menambah efisiensi waktu dan mempermudah pengerjaan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang penulisawali dengan pengajuan kerja magang dengan menggunakan formulir KM-01 dengan memuat 5 nama perusahaan, yang penulis ingin masuki untuk diasistensi oleh Koordinator magang, salah satu diantaranya adalah Kanekin yang penulis dapatkan rekomendasinya dari seorang teman.

Untuk dapat melamar kerja magang ke perusahaan, penulis harus mendapatkan surat pengantar magang (formulir KM-02) yang didapat setelah penulis mengembalikan formulir KM-01 yang sudah diasistensi dan ditandatangani oleh Koordinator Magang kepada Admin Program Studi Desain Komunikasi Visual. Penulis melamar ke Kanekin *Creative Agency* melalui email dengan melampirkan *Curriculum Vitae (CV)* dan *portofolio*; dan melakukan interview pada tanggal 14 Maret 2017, lalu penulis mendapatkan konfirmasi telah diterima magang pada tanggal 17 Maret 2017 dan melaksanakan kerja magang dimulai dari tanggal 22 Maret 2017 hingga 31 May 2017.

Pelaksanaan kerja magang penulis lakukan di kantor Kanekin yang bertempat di Rukan Crown no.32, Green Lake City, Jakarta. Pada mulanya penulis ditempatkan dalam divisi produksi, yaitu melakukan kegiatan produksi konten foto atau feed media sosial Instagram bagi klien-klien Kanekin. Namun, penulis mengajukan diri untuk ditempatkan dalam divisi desain grafis, dan juga tetap menjadi personil tambahan untuk divisi produksi. Permintaan penulis didasari oleh rasa ingin belajar menguasai kedua divisi dan memperluas pengalaman yang dapat penulis dapatkan. Kerja magang penulis lakukan setiap minggunya dari hari senin hingga jumat, mulai dari pukul 09.00 hingga 18.00. Namun dikarenakan penulis juga memiliki jadwal perkuliahan setiap hari selasa pada pukul 08.00 hingga 10.00, pada setiap hari selasa penulis melaksanakan kerja magang mulai dari pukul 13.00 hingga 18.00.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA