



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

*Internship* atau magang merupakan suatu pekerjaan yang wajib dilakukan bagi mahasiswa serta mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara untuk bekerja di perusahaan lain sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam pengambilan gelar sarjana desain. Dalam mata kuliah *internship* ini banyak hal yang dapat dipelajari selama proses kerja di perusahaan lain yang dapat digunakan sebagai modal pengalaman bagi lulusan sarjana dalam menghadapi realitas kehidupan dalam bekerja dikemudian hari. Pemilihan tempat magang berupa studio yang pada akhirnya dituju oleh penulis didasarkan pada rekomendasi teman yang menceritakan pengalamannya selama bekerja di studio yang lebih fleksible dengan gaya desain lebih artistik dan bebas dibandingkan perkantoran pada umumnya. Pemilihan tempat magang berupa studio ini juga diharapkan dapat membawa penulis untuk lebih banyak mengeksplor dan mengembangkan diri lagi secara bebas dalam menerapkan ide dan visual dalam sebuah desain.

Penulis pada akhirnya memilih Arterie Studio sebagai tempat magang dalam mata kuliah ini dikarenakan studio ini memiliki gaya visual yang unik dan sesuai dengan gaya visual yang penulis ingin kembangkan lebih lanjut. Studio ini juga sangat *fleksible*, menyenangkan, dan juga berada dekat dengan lokasi rumah sehingga sangat cocok untuk penulis. Selain itu bimbingan dan arahan dari creative director selama melakukan proses brainstorming sangat membantu penulis untuk lebih berkembang dan menemukan solusi yang terbaik dalam pembuatan desain untuk klien. Sehingga berdasarkan kesimpulan diatas, Penulis akhirnya memutuskan untuk memilih Studio Arterie sebagai tempat untuk melakukan kegiatan *internship*.

## 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis mengajukan program kerja magang dengan maksud dan tujuan yaitu:

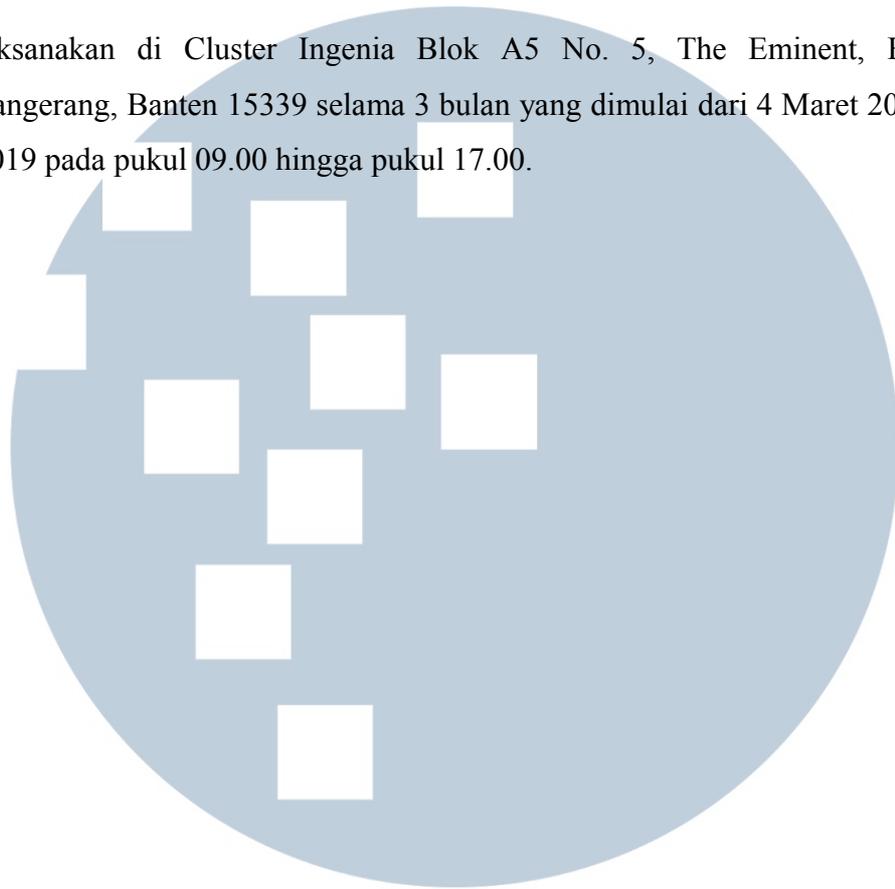
1. Penulis dapat memenuhi salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara untuk mendapatkan gelar sarjana Desain.
2. Penulis dapat belajar dan lebih mengembangkan gaya visual yang ingin dipelajari sehingga dapat dijadikan sebagai modal kerja dikemudian hari.
3. Penulis ingin mendapatkan pengalaman lebih baik lagi dalam berinteraksi dan bekerja dalam *teamwork* untuk memaksimalkan kinerja yang dapat digunakan di saat dunia kerja nanti.

## 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur dalam pelaksanaan kerja magang ini dimulai dengan penulis yang mulai mencari lowongan tempat magang pada bulan Februari 2019 di berbagai group di aplikasi sosial media seperti Line Jobs, Facebook, dan Instagram. Setelah itu penulis melakukan konsultasi kepada Pak Aditya Satyagraha selaku koordinator magang untuk membimbing penulis dalam pencarian tempat magang yang paling tepat. Proses ini dilanjutkan dengan penerimaan surat KM-01 dan KM-02, yang pada akhirnya ditukarkan setelah penulis melakukan pelamaran sebagai *intern* desain grafis di Studio Arterie dengan mengajukan CV dan portofolio pada tanggal 22 Februari 2019. Pada akhirnya pihak Arterie Studio membalas via email untuk melakukan interview pada tanggal 25 Februari 2019 dan pada hari yang sama penulis mendapatkan kabar penerimaan kerja. Proses ini dilanjutkan kembali dengan penukaran surat penerimaan magang kepada BAAK yang ditukarkan untuk memperoleh surat KM-03, KM-04, KM-05, KM-06, dan KM-07.

Kegiatan kerja magang ini penulis lakukan sesuai dengan ketentuan dan prosedur yang telah ditetapkan oleh pihak Universitas Multimedia Nusantara sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mendapatkan gelar sarjana Desain yaitu dengan total waktu bekerja selama 320-480 jam. Kegiatan ini penulis

laksanakan di Cluster Ingenia Blok A5 No. 5, The Eminent, BSD City, Tangerang, Banten 15339 selama 3 bulan yang dimulai dari 4 Maret 2019-29 Mei 2019 pada pukul 09.00 hingga pukul 17.00.



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA