



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Bidang periklanan adalah salah satu bidang yang masih terus berkembang dan semakin kreatif dari hari ke hari. Iklan umumnya digunakan untuk mempromosikan sebuah produk namun sekarang iklan bahkan digunakan untuk menyampaikan pesan atau kampanye. Iklan sekarang juga hadir dalam bentuk sebuah video atau animasi dalam bentuk 2D atau 3D.

Animasi saat ini juga sedang mengalami perkembangan yang pesat dan tidak hanya digunakan dalam kartun atau film saja. Animasi kini banyak digunakan dalam bidang periklanan. Oleh karena itu bagi para mahasiswa yang menginginkan untuk masuk ke bidang periklanan, UMN mewajibkan bahwa mahasiswa harus magang terlebih dahulu agar tidak terkejut ketika masuk ke dunia industri.

Setelah menempuh pendidikan di perkuliahan, penulis ingin bekerja di bidang animasi di bagian *coloring* karena penulis merasa bidang tersebut adalah bidang yang paling diminati oleh penulis. Oleh karena itu, penulis memilih Designation studio sebagai tempat kerja magang adalah Designation Studio menyediakan berbagai jasa periklanan termasuk animasi. Penulis berharap karena hal itu penulis bisa mendapatkan berbagai pengalaman mengerjakan proyek lainnya selain di bidang animasi untuk menambah ilmu yang tidak penulis dapatkan selama masa perkuliahan.

## 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Sebagai mahasiswa tingkat akhir, penulis berkeinginan untuk menerapkan ilmu yang telah didapatkan selama menempuh pendidikan di perkuliahan. Penerapan ilmu tersebut akan dilakukan melalui kerja magang. Kerja magang juga dapat memberikan pengalaman yang tidak bisa didapatkan di perkuliahan.

Selain itu, penulis bermaksud untuk mencari pengalaman bekerja di bidang periklanan. Melalui kerja magang, penulis mendapatkan pengalaman bekerja mengikuti *pipeline* studio serta berkoordinasi dengan rekan kerja dan *supervisor* dalam menangani permintaan klien.

## 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

2. No	Tanggal	Keterangan
1	13 Maret	Penulis mengirimkan lamaran kepada Pak William, Chief of Business Development Officer.
2	14 Maret	Pak William membalas surat lamaran dan mengajak bertemu untuk wawancara.
3	15 Maret	Penulis diwawancara oleh Pak William.
4	25 Maret	Pak William memberikan kabar bahwa penulis resmi telah diterima dan akan resmi bekerja pada tanggal 1 April 2019.
5	1 April 2019	Kerja magang di Designation Studio.
6	7 Mei 2019	Selesai kerja magang.

Tabel 1.1 *Timeline* kerja magang

Sebelum melakukan kerja magang, penulis membuat *curriculum vitae* dan *showreel* yang selama ini penulis kerjakan, baik proyek pribadi, maupun tugas perkuliahan sebagai bahan pertimbangan untuk Designation Studio. Penulis mempersiapkan dengan bidang yang ingin penulis lamar yaitu, animasi.

Pada tanggal 13 Maret, penulis mengajukan lamaran kerja magang kepada Pak William Liesar selaku *Chief of Business of Development Officer* Designation Studio. Penulis mengajukan surat lamaran bersama *curriculum vitae* serta *showreel*. Besoknya, Pak William memberikan balasan untuk penulis dan mengajak bertemu untuk wawancara dengan beliau. Pada tanggal 15 Maret, penulis bertemu dengan Pak William untuk diwawancara di kantor Designation Studio. Kemudian, pada tanggal 25 Maret, Pak William menghubungi penulis untuk memberitahu bahwa penulis resmi diterima dan akan bekerja mulai dari 1 April 2019 sampai 1 Juli 2019.

Pada hari Senin, 1 April penulis memulai kerja magang hari pertama. Pada hari pertama magang, penulis diperkenalkan dengan beberapa orang rekan kerja di kantor termasuk rekan magang yang juga berasal dari UMN dan Binus. Penulis juga memperoleh informasi mengenai jam masuk dan pulang yang fleksibel karena disesuaikan dengan proyek yang dimiliki. Namun, pada umumnya jam masuk di Designation Studio adalah pk. 10.00 pagi sampai pk. 22.00 malam.