



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, F., & Ibda, H. (2018). *Media Literasi Sekolah (Teori dan Praktik)*. Jawa Tengah: CV. Pilar Nusantara.
- Athreya, B., & Mouza, C. (2016). *Thinking Skills for the Digital Generation*. Philadelphia: Springer.
- Backshall, S. (2003). *The Rough Guide to Indonesia*. London: Rough Guides.
- Beard, J., & George, J. (2014). *The Principles of Beautiful Web Design: Designing Great Web Sites is Not Rocket Science!* Massachusetts: SitePoint.
- Bell, M. (2012). *Build a Website for Free*. Indiana: The Library of Congress Cataloging.
- BPS. (2010). Kewarganegaraan, Suku Bangsa, Agama, dan Bahasa Sehari-hari Penduduk Indonesia. *Hasil Sensus Penduduk*.
- DiMarco, J. (2011). *Digital Design for Print and Web: An Introduction to Theory, Principles, and Techniques*. Canada: John Wiley & Sons.
- Duckett, J. (2011). *HTML & CSS: Design and Build Web Sites*. Indianapolis: John Wiley and Sons, Inc.
- Geskey, R. D. sr. (2011). *Media Planning & Buying in the 21st Century*. Marketing Communication LLC.
- Graver, A., & Jura, B. (2012). *Best Practices for Graphic Designers, Grids and Page Layouts: An Essential Guide for Understanding and Applying Page Design Principles*. Rockport Publisher.
- Hamid, F., & Budianto, H. (2011). *Ilmu Komunikasi: Sekarang dan Tantangan Masa Depan*. Jakarta: Kencana.

- Hamid, R., Rahman, M., & Zainun, N. (2012). *Kearifan Tempatan: Pengalaman Nusantara: Jilid 3 - Meneliti Khazanah Sastera, Bahasa dan Ilmu*. USM.
- Hinton, K. (2017). *Becoming a User Interface and User Experience Engineer*. New York: The Rosen Publishing Group.
- Isa, M. (2017). Ringkasan Studi: Tren Usia Perkawinan Pertama di Indonesia. *Brief Notes Lembaga Demografi FEB UI*.
- Jovan, F. (2007). *Panduan Praktis Membuat WEB dengan PHP utk Pemula*. Jakarta: Mediakita.
- Koten, T. (2018). Tujuh Suku di Indonesia Ini Punya Tradisi Merantau. Retrieved from <https://www.netralnews.com/news/rsn/read/147262/tujuh-suku-di-indonesia-ini-punya-tradisi-merantau>
- Landa, R. (2013). Graphic Design Solutions. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Lestari, L. (2016). *Pola Komunikasi Perkumpulan Marga Parna (Pomparan Ni Raja Naiambaton) Untuk Mempertahankan Aturan Perkawinan dalam Marga Batak*.
- Meikle, G. (2016). Social media: Communication, sharing and visibility. *Social Media: Communication, Sharing and Visibility*, 1–170. <https://doi.org/10.4324/9781315884172>
- O’Graddy, J., & O’Graddy, K. (2017). *A Designer’s Research Manual* (2nd Editio). Minneapolis: Rockport Publisher.
- Poulin, R. (2012). *The Language of Graphic Design*. Massachusetts: Rockport Publisher.

- Samara, T. (2007). *Design Elements: A Graphic Style Manual*. Massachusetts: Rockport Publisher.
- Shanidze, I. (2016). *Photography: The Art of Deception*. New York: Amherst Media.
- Sherin, A. (2017). *Introduction to Graphic Design: A Guide to Thinking, Process & Styl* (Bloomsbury). London.
- Sianipar, B. (2013). *Horas, dari Batak untuk Indonesia*. Jakarta: Rumah Indonesia.
- Sihombing, A. (2018). Mengenal Budaya Batak Toba Melalui Falsafah “Dalihan Na Tolu” (Perspektif Kohesi dan Kerukunan). *Jurnal Lektur Keagamaan*, 16(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31291/jlk.v16i2.553>
- Simamora, L. (2013). *Perancangan media informasi ragam hias Rumah Adat Batak*. Bandung: Perpustakaan Pusat UNIKOM.
- Simanjuntak, A. (2018). *Ruhut-ruhut, Ulaon Ugasan, dan Budaya Batak*. Jakarta: Penulis.
- Simanjuntak, B. (2006). *Struktur sosial dan sistem politik Batak Toba hingga 1945: Suatu Pendekatan Antropologi Budaya dan Politik*. Jakarta: Obor.
- Simanjuntak, B. (2012). *Konsepku Membangun Bangsa Batak*. Jakarta: Obor.
- Simanjuntak, L., Simanjuntak, A., & Simanjuntak, S. (2016). *Sekilas Adat Batak*. Retrieved from <https://psssib.org/sekilas-adat-batak/>
- Singh, J., Kerr, P., & Hamburger, E. (2016). *MILID Yearbook 2016 Media and Information Literacy: Reinforcing Human Rights, Countering Radicalization and Extremism*. UNESCO.

- Sinombor, S. (2019). DPR Akhirnya Sepakat Batas Usia Minimal Perkawinan 19 Tahun. Retrieved from <https://kompas.id/baca/utama/2019/09/13/dpr-akhirnya-sepakat-batas-usia-minimal-perkawinan-19-tahun/>
- Strawser, M. (2017). *New Media and Digital Pedagogy: Enhancing the Twenty-First-Century Classroom*. London: Lexington Books.
- Wells, L. (2017). *Photography: A Critical Introduction*. New York: Routledge.