



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

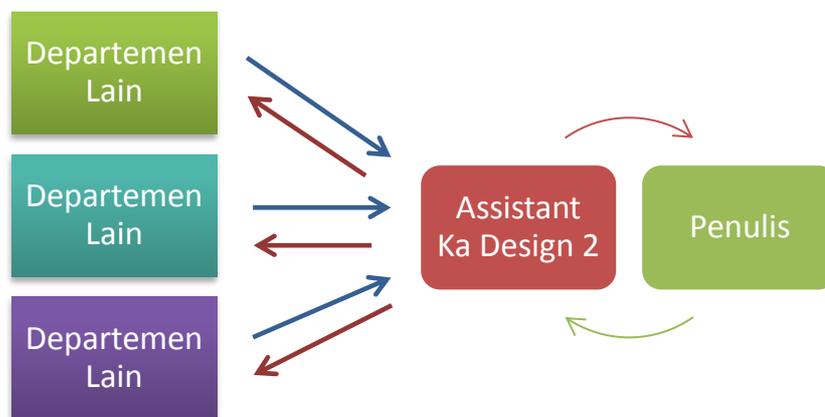
3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Berikut adalah kedudukan dan koordinasi selama masa magang penulis, dalam mengerjakan proyek di PT Penerbit Erlangga.

1. Kedudukan

Dalam menjalankan magang, penulis diposisikan sebagai *graphic designer*, mengerjakan beberapa jenis desain seperti: *flyer*, *redesign* buku,serta konten sosial media.

2. Koordinasi



Gambar 3.1. Bagan Koordinasi
(Sumber: Info dari perusahaan, 2019)

Dalam pelaksanaan magang, penulis mendapat instruksi, pengarahan dan bimbingan dari Ibu Ayu selaku Asisten Kepala Desain 2 dan Pembimbing Lapangan Magang penulis. Beliau akan mengawasi serta memeriksa karya penulis, sebelum memberikannya lagi kepada departemen lain untuk melengkapi pekerjaan penulis tersebut. Jika karya yang penulis kerjakan belum sesuai dengan

yang diharapkan Ibu Ayu, Ibu Ayu akan meminta revisi kepada penulis, dan mengerjakannya sesuai dengan target waktu yang ditentukan.

3.2. Tugas yang Dilakukan

Tabel 3.1. Daftar Tugas yang Dilakukan

No.	Minggu	Proyek	Keterangan
1	1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Flyer</i> promosi buku untuk penerbit Emir • Membuat spanduk bertemakan anak sekolah • Revisi <i>flyer</i> promosi buku untuk penerbit 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brief</i> mengenai tema yang harus di desain untuk masing-masing <i>flyer</i>, <i>brainstorming</i> mengenai tema yang tepat untuk masing-masing <i>flyer</i>, dan mencari referensi untuk dijadikan inspirasi, penulis lalu mendesain sesuai dengan tema yang sudah di brainstorm, serta menyesuaikan dengan <i>template flyer</i> yang diberikan oleh pembimbing. • Meng-<i>crop</i> foto-foto anak sekolah mulai dari SD hingga SMA, mengubah warna pakaian sekolah, lalu diaplikasikan ke dalam spanduk. • Mengoreksi posisi dan ukuran <i>font</i>, serta <i>double check</i> lagi dengan warna yang cocok dengan <i>flyer</i>.

2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Feeds Instagram untuk 3 akun IG (Erlangga, <i>Erlangga For Kids</i>, dan Esensi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat 3 <i>feeds</i> Instagram yang mempromosikan <i>event Erlangga Talent Week</i>, Hari Buku Nasional, serta Hari Wanita Nasional.
3	3	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Redesign</i> buku anak-anak yang berjudul “Seri Asyik Membaca Ketika Turun Hujan” 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat ilustrasi ulang baik pada <i>cover</i> dan dalam <i>cover</i>, serta memperbaiki font-font yang berantakan.
4	4	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Banner Web</i> untuk Website erlangga.co.id • Revisi <i>redesign</i> buku 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat <i>banner</i> promosi buku Emir yang merupakan promosi dari <i>flyer</i> yang sudah dibuat di minggu pertama. • Memperbaiki ilustrasi pada cover depan dan belakang.
5	5	<ul style="list-style-type: none"> • Revisi <i>redesign</i> buku 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengecek ulang pewarnaan pada cover buku depan dan belakang, serta melengkapi beberapa halaman.
6	6	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat template buku masak (khusus untuk <i>dessert</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari ide serta <i>moodboard</i> untuk pembuatan template buku masak (<i>dessert</i>). • Mencari foto makanan <i>dessert</i> lewat internet.

7	7	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat <i>template</i> buku masak (khusus untuk hidangan makan siang) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari ide serta <i>moodboard</i> untuk pembuatan <i>template</i> buku masak (khusus untuk hidangan makan siang) . • Mencari foto makanan lewat internet.
8	8	<ul style="list-style-type: none"> • Mendesain 3 buku cover latihan matematika (SD, SMP, dan SMA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari beberapa referensi, membuat ilustrasi untuk masing-masing <i>cover</i>

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Pekerjaan yang dilakukan oleh penulis, merupakan pekerjaan yang meliputi pembuatan flyer, *redesign* buku-buku lama, membuat *feeds* Instagram khusus untuk hari raya, promo *event*, promosi buku, dan membuat ilustrasi buku.

Dalam pembuatan *redesign* buku lama, penulis melakukan *briefing* terlebih dahulu dengan pembimbing lapangan kerja mendiskusikan perbaikan pada buku mulai dari ilustrasi pada cover, letak dan jenis *font*, serta *style* yang cocok untuk gambar-gambar buku cerita anak secara umum.

Begitu juga dengan beberapa jenis pekerjaan lainnya seperti membuat flyer, pembimbing menentukan ukuran kertas yang cocok, serta tema yang akan dimuat dalam flyer tersebut yang antara lain berisikan perlombaan, promosi buku, serta acara *event* lainnya. Selanjutnya, setelah pekerjaan-pekerjaan tersebut selesai dikerjakan, penulis memberikan hasil pekerjaan kepada pembimbing lewat *flashdisk* untuk diperiksa.

3.3.1. Proses Pelaksanaan

Berikut di bawah ini, merupakan beberapa tugas-tugas yang penulis lakukan selama masa magang berlangsung di Penerbit Erlangga.

3.3.1.1. Flyer Promosi Buku Penerbit Emir

Emir merupakan Inprint Penerbit Erlangga yang menerbitkan produk berupa buku-buku Islam. Di minggu pertama, penulis mendapatkan tugas pertama dari pembimbing lapangan, yaitu membuat 2 *flyer* untuk Penerbit Emir. Masing-masing *flyer* ini mempromosikan dua buku berbeda. Berikut di bawah ini merupakan proses pengerjaan untuk kedua *flyer*.

3.3.1.1.1 *Flyer* Promosi Buku Seri “Pendidikan Bela Negara”

Flyer ini mempromosikan buku pelajaran kewarganegaraan dengan nama seri “Pendidikan Bela Negara”. Seri ini memiliki 3 seri yang diperuntukkan untuk anak SD, SMP, dan SMA. Karena *flyer* ini bertemakan anak-anak muda, maka penulis mendesain *flyer* ini dengan memakai warna oranye dengan motif lingkaran berwarna magenta, dan biru muda yang memberi kesan *youthful* serta *modern*. Tidak lupa menambahkan gambar papan tulis, karena berkaitan dengan sekolah. *Font* yang dipakai dalam *flyer* ini, adalah *Wicked Mouse* bold pada judul, dan *Arial* pada penulisan sinopsis buku. Logo emir ditempatkan pada pojok kanan atas, dengan logo Gerakan Literasi “15 menit membaca” di pojok kiri atas. Di bawah layout *flyer*, merupakan formulir kecil, untuk pemesanan buku. Penulis menggunakan program *adobe illustrator* dalam proses pengerjaan desain.



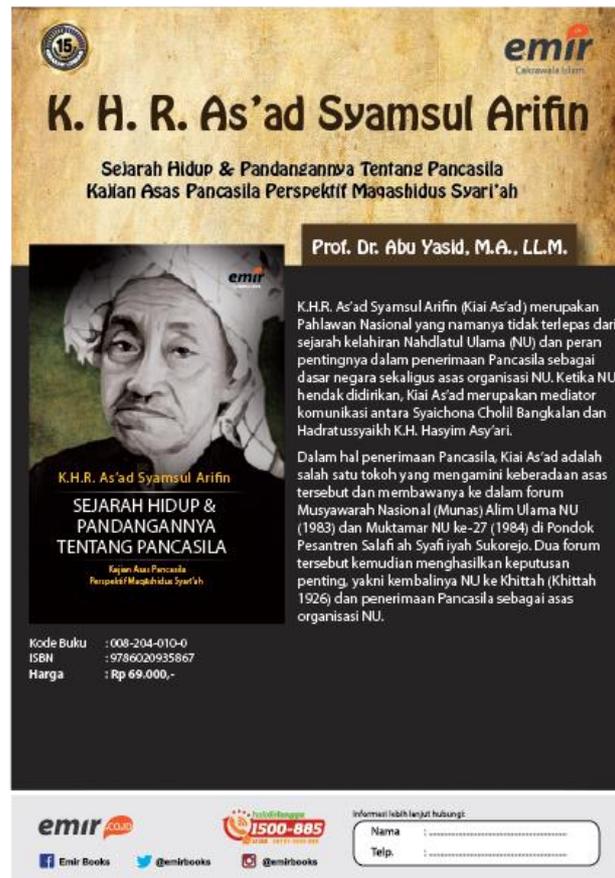
Gambar 3.2. *Flyer* promosi buku “Seri Pendidikan Bela Negara”

(Sumber: Dokum Penulis, 2019)

3.3.1.1.2 *Flyer* Promosi Buku “K.H.R As’ad Syamsul Arifin”

Pada *flyer* selanjutnya, merupakan promosi buku “Sejarah Hidup dan Pandangannya Tentang Pancasila” karya pahlawan nasional K.H.R As’ad Syamsul Arifin. Beliau merupakan tokoh pahlawan Pancasila. Karena tema ini mengangkat tema historis, maka penulis mendesain *flyer* ini dengan menggunakan warna perpaduan antara coklat dan hitam yang melambangkan kesan *retro*. Kemudian pada *flyer* ini, juga menambahkan *image* tekstur kertas bekas sebagai *background flyer*. Kedua logo seperti Emir dan Gerakan Literasi juga sama posisi dengan *flyer* pertama. *Font* yang dipakai dalam *flyer* ini yaitu *Hobo Std Medium* pada judul, serta *font Alex* pada deskripsi buku. Di bagian bawah *flyer* juga

ditambahkan form kecil, untuk pemesanan buku. Program yang dipakai dalam mendesain *flyer* ini adalah *Adobe Illustrator*.

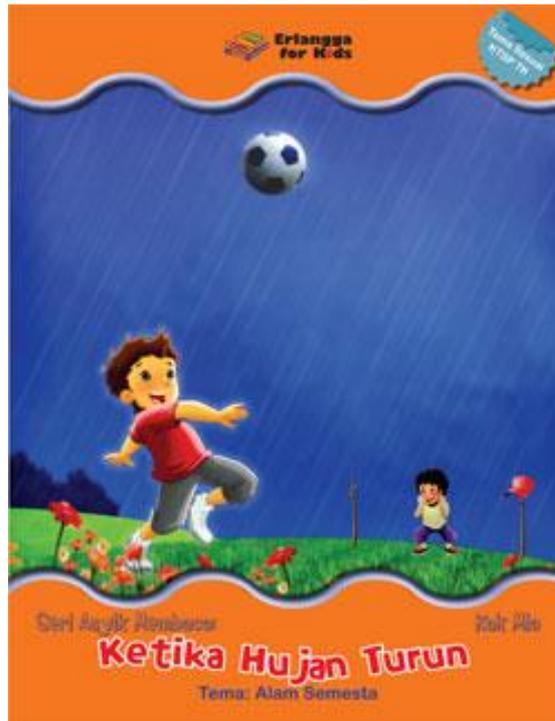


Gambar 3.3. *Flyer* promosi buku “Sejarah Hidup dan Pandangannya Tentang Pancasila” (Sumber: Dokum Penulis, 2019)

Kedua *flyer* ini dikerjakan secara bersamaan di hari yang sama, karena diminta oleh pembimbing untuk segera selesai di hari itu juga.

3.3.1.2. *Re-design* Buku Anak-Anak berjudul “Seri Asyik Membaca Ketika Turun Hujan”

Tugas besar selanjutnya, adalah *re-design* buku anak-anak berjudul “Seri Asyik Membaca Ketika Turun Hujan”. Buku ciptaan Kak Mia ini merupakan buku cerita yang mengajak anak-anak menebak kata dengan gambar sebagai penggantinya. Buku ini terdiri dari 14 halaman.



Gambar 3.4. Buku asli “Seri Asyik Membaca Ketika Turun Hujan”
(Sumber: <http://www.bukabuku.com/asyik-membaca-ketika-hujan-turun>, 2019)

Sebelum mengerjakannya, penulis mendapatkan *briefing* terlebih dahulu dari Ibu Ayu, mengenai konten dari buku yang akan di *re-design*, mulai dari cover buku, ilustrasi, serta peletakkan dan jenis font. Setelah mengobservasi buku yang akan di *re-design*, penulis lalu membuat ilustrasi ulang terlebih dahulu. Penulis tidak boleh mengambil gambar dari manapun, termasuk situs website, melainkan harus membuatnya secara manual ataupun digital. Disarankan untuk membuatnya secara digital, agar tidak ribet dalam menscan gambar. *Style* gambar yang dibuat, merupakan kartun, dan menggunakan teknik *painty style*. Ilustrasi dibuat menggunakan program *adobe photoshop*.



Gambar 3.5. Hasil *re-design* ilustrasi
(Sumber: Dokum Penulis, 2019)

Setelah membuat semua ilustrasi, pengerjaan selanjutnya yaitu menyusun posisi font dan gambar yang sudah disesuaikan dari buku asli. Penyusunan serta pembuatan ilustrasi ini memakan waktu sekitar seminggu. Durasi tersebut sudah ditentukan oleh Ibu Ayu. Penulis membagi waktu pembuatan, yaitu 4 halaman per hari. Dengan demikian penulis dapat menyelesaikan 14 halaman, *plus* cover depan, serta cover belakang. Warna yang dipakai pada isi *layout* buku adalah warna kuning, agar terkesan ceria, dan juga mengikuti tema anak-anak yang sudah ditentukan oleh Ibu Ayu. Font yang digunakan dalam pembuatan buku ini ada dua yaitu *Myriad Pro* untuk penulisan cerita, serta *KG Blank Space Sketch* untuk penulisan judul serta halaman. Selanjutnya pada pembuatan cover depan dan belakang, penulis membuat ilustrasi anak kecil bermain dengan hewan peliharaannya pada cover depan, *style* yang digunakan masih menggunakan *style* kartun, karena ditujukan pada anak-anak. Pada cover belakang, merupakan isi dari sinopsis buku, dengan background musim penghujan di perkotaan. Setelah selesai, penulis mengumpulkan hasil akhirnya ke Ibu Ayu untuk dikoreksi. Keesokkan

hari, penulis mendapatkan revisi untuk memperbaiki peletakkan tulisan maupun gambar, serta merapikan layout.

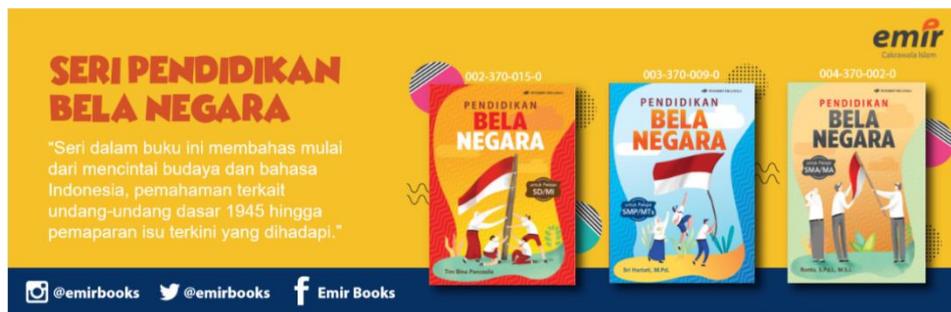
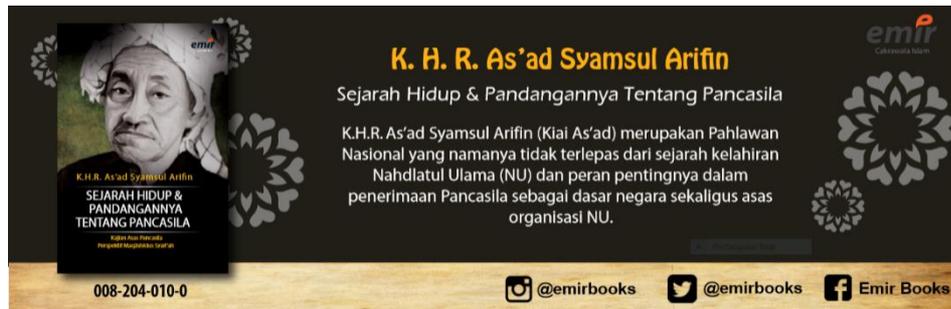


Gambar 3.6. Hasil *re-design* buku (cover depan, belakang, dan isinya)
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2019)

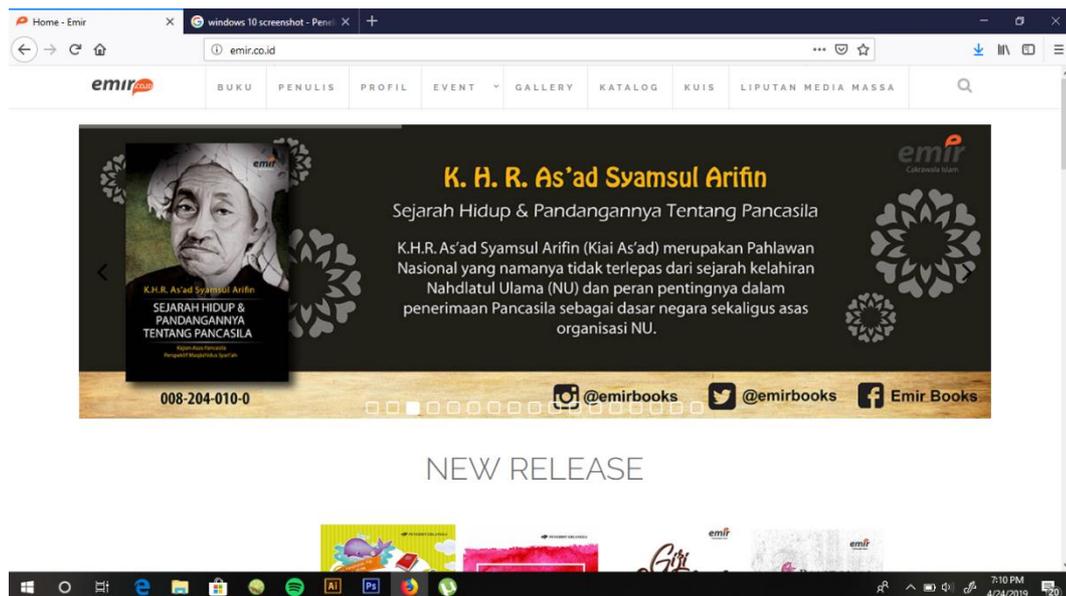
3.3.1.3. *Banner* Web Untuk Website Emir

Pekerjaan selanjutnya di Penerbit Erlangga adalah membuat *banner* web untuk website Emir. *Banner* ini merupakan lanjutan promosi buku dari kedua *flyer* yang sudah dibuat di minggu pertama yaitu, *flyer* promosi buku “Seri Pendidikan Bela Negara” dan “Sejarah Hidup dan Pandangannya Tentang Pancasila”. Dalam pengerjaan *banner* ini, penulis diminta oleh Ibu Ayu untuk dibuatkan dalam ukuran yang layak untuk diletakkan di website yaitu 720 x 300px. Penulis melihat kembali wujud kedua *flyer*, untuk mengobservasi warna, serta template yang dapat diaplikasikan di *banner* web. Setelah itu, barulah penulis mendesain *banner* web dengan kesesuaian kedua *flyer* tersebut. Pada promosi buku sekolah “Seri Pendidikan Bela Negara”, penulis membuat *background* sama seperti *flyer*, yaitu warna kuning, dengan motif lingkaran biru tua, dan magenta. Sedangkan pada promosi buku “Sejarah Hidup dan Pandangannya Tentang Pancasila”, penulis mendesain *banner* dengan warna serta motif yang berbeda, yaitu warna hitam, dengan motif ornamen Islam. Pada kedua *banner* tersebut juga ditambahkan kontak Penerbit Erlangga seperti, *Instagram*, *Facebook*, dan *Twitter*.

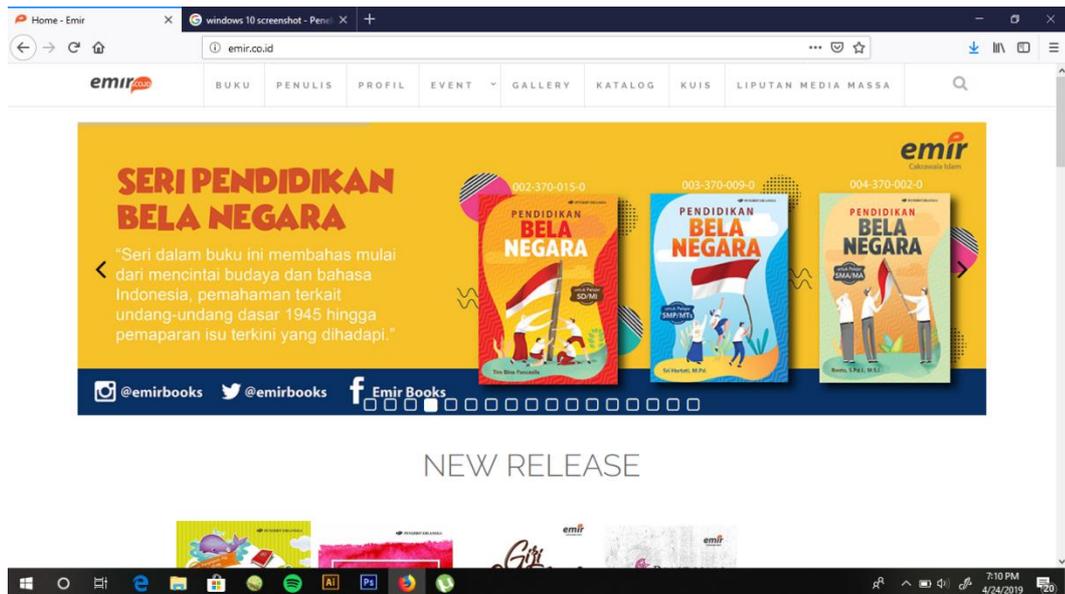
Waktu pengerjaan hanya berkisar antara 1-2 jam, dan langsung dikumpulkan pada hari itu juga, karena dibutuhkan segera oleh pihak Emir. Pada pengerjaan *banner* ini, tidak ada revisi.



Gambar 3.7. Hasil *Banner* Website
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2019)



Gambar 3.8. Pengaplikasian *Banner* 1 pada Website Emir
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2019)



Gambar 3.9. Pengaplikasian *Banner 2* pada Website Emir
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2019)

3.3.2. Kendala yang Ditemukan

Selama melakukan kerja magang, penulis mengalami beberapa kendala antara lain:

1. Manajemen waktu. Penulis terkadang tidak dapat fokus dalam melakukan pekerjaan, sehingga banyak waktu terbuang, dan akhirnya menyelesaikan tugas dengan terburu-buru.
2. Miskomunikasi dengan pembimbing lapangan mengenai penjelasan pekerjaan yang sudah ditugaskan oleh pembimbing, sehingga penulis sering bertanya dengan pembimbing.
3. Penulis terkadang lupa dalam menyimpan file, sehingga pekerjaan yang sedang dikerjakan harus diulang dari awal lagi.

3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Solusi yang dapat dilakukan untuk mengatasi kendala di atas adalah:

1. Mengorganisir serta memperhatikan waktu, agar penulis dapat fokus dalam mengerjakan pekerjaan secara maksimal.

2. Mencatat atau mendengarkan secara baik penjelasan pekerjaan dari pembimbing agar tidak terjadi miskomunikasi. Jika masih belum mengerti, bertanya lagi apa adanya.
3. Sering-sering menyimpan file dalam melakukan pekerjaan, baik dari awal maupun setengah progress, sehingga tidak harus mengulang pekerjaan dari awal.