



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Caple, H. (2013). *Photojournalism: A Social Semiotic Approach*. New York: Palgrave Macmillan.
- Fardiana. (2014). Analisis Penyajian Foto Berita Pada Surat Kabar Harian Umum. *Jurnal Professional FIS UNIVED Vol. 1 No. 1*, 9-21.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Similarweb. (2019, November 18). Diambil kembali dari Similarweb.com:
<https://www.similarweb.com/top-websites/indonesia/category/news-and-media>
- Tribunnews.com. (20, Desember 2019). Diambil kembali dari Tribunnews.com:
<https://www.tribunnews.com/about>
- Wahjuwibowo, I. S. (2015). *Pengantar Jurnalistik Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.
- Wardana, R. D. (2017). Disaat Fotografi Jurnalistik Bukan Sekedar Pemberitaan. *Jurnal Magenta*, 93-108.
- Wijaya, T. (2014). *Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, T. (2016). *Photo Story Handbook Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Wikipedia. (2019, Desember 20). Diambil kembali dari Wikipedia:
<https://en.wikipedia.org/wiki/SimilarWeb>
- Yuhandri. (2019). Perbandingan Metode Cropping Pada Sebuah Citra Untuk Pengambilan Motif Tertentu Pada Kain Songket Sumatera Barat. *JurnalKomtekInfo*, 96-105.