



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada waktu itu, penulis menemukan di *instagram* bahwa PT. Impactbyte Teknologi Edukasi sedang membuka lowongan pekerjaan di bidang *videographer* dan *editor*. Kebetulan, penulis merupakan mahasiswa film dan tertarik dalam bidang tersebut, terutama dalam pembuatan konten iklan. Penulis juga mampu menciptakan ide, mengambil foto maupun video, dan melakukan proses *editing*. Sehingga penulis tertantang dan melakukan praktek kerja magang di Impact Byte.

Selain itu, ada tiga alasan mengapa penulis melakukan kerja magang di Impact Byte. Pertama, Impact Byte merupakan sebuah perusahaan *startup*. Secara singkat *startup* merupakan perusahaan rintisan yang dibangun oleh beberapa orang *entrepreneur* dan cara mereka bekerja berbeda dengan perusahaan pada umumnya, contohnya seperti berpakaian bebas tetapi sopan, jam kerja yang fleksibel, dan tidak ada absensi. Gaya bekerja seperti itu sangat mendukung orang yang bekerja di bidang kreatif dan melatih tanggung jawab.

Kedua, segala bentuk pekerjaan sering sekali menggunakan teknologi, cara kerja tradisional yang kurang efektif tidak akan dipakai. Hal tersebut sesuai dengan penulis yang menyukai dunia teknologi juga. Ketiga, penulis menemukan bahwa *videographer* dan *editor* masuk ke dalam bagian *digital marketing* yang fokus memproduksi konten digital di *instagram* dan *youtube*.

Menurut penulis, itu merupakan peluang yang sangat besar untuk melatih kemampuan penulis. Penelitian sering dilakukan untuk mengikuti tren masyarakat. Secara otomatis arahan terus berubah dan konsep kreatif harus diubah menjadi visual untuk menarik konsumen dalam hitungan beberapa detik saja. Selain itu penulis melakukan praktek kerja magang sebagai syarat meraih gelar Sarjana Seni (S.Sn) di Universitas Multimedia Nusantara.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melaksanakan kerja magang untuk memenuhi syarat kelulusan memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn) di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis juga tertarik melakukan kerja magang sebagai *videographer* dan *editor* dalam *digital marketing* di perusahaan tersebut untuk:

1. Mengetahui proses pembuatan konten serta teknik menjadi *videographer* dan *editor* dalam *digital marketing* yang sesungguhnya.
2. Menerapkan ilmu film terutama yang diajarkan oleh universitas.
3. Menambah pengetahuan serta wawasan.
4. Belajar menjalin relasi antar rekan kerja serta cara menangani setiap karakter.
5. Belajar disiplin mengikuti peraturan yang telah ditetapkan perusahaan.
6. Menyesuaikan diri dengan lingkungan kerja.
7. Menambah portofolio.

Dengan pembelajaran yang sudah penulis peroleh saat kerja magang, penulis berharap bisa menjadi pribadi yang profesional.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang setelah menyelesaikan Tugas Akhir (TA), yaitu semester 8. Hari Senin, 6 Januari 2020 penulis mengirimkan CV, portofolio, dan surat pengantar kerja magang KM-02 melalui *email* kepada perusahaan yang penulis inginkan. Hari Kamis, 9 Januari 2020 penulis mendapatkan kabar dari Kezia Toto dari PT. Impactbyte Teknologi Edukasi dengan jabatan *Chief Acceleration Officer* (tim *marketing*).

Hari Jumat, 10 Januari 2020 penulis melakukan wawancara dari jam 11:00-13:00 dengan Kezia Toto dan didampingi oleh Jessica Leaky selaku *Chief Finance Officer*, saat itu juga penulis memperoleh kesempatan kerja magang di perusahaan tersebut selama 3 bulan dengan jabatan *videographer* dan *editor*.

Hari Senin, 13 Januari 2020, penulis menandatangani surat kontrak kerja magang lalu menerima *brief*, prosedur kerja, dan penjelasan detail mengenai perusahaan tersebut. Kerja magang dilakukan dari hari Senin sampai Jumat dari jam 09:00 sampai 17:00, tetapi jam kerja sangat fleksibel dan tidak ada absensi. Tidak menutup kemungkinan juga kerja pada hari Sabtu atau Minggu. Penulis selalu datang dengan pakaian bebas, sopan, dan rapih dan mengisi absensi kerja magang KM-02 dan KM-03.