Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Di era modern ini, perkembangan era digital berkembang sangat pesat dan membawa perubahan besar dalam segala aspek. Perkembangan ini membuat informasi dapat disebarkan dengan beragam cara, baik lisan, tulisan, audio, atau video. Penyebaran informasi melalui video sendiri merupakan salah satu cara yang paling efisien dan efektif dikarenakan informasi dapat dilihat dan didengar secara langsung oleh *audiens*, sehingga informasi dapat tersampaikan dengan baik.

Film merupakan salah satu bentuk untuk menyebarkan informasi melalui video. Definisi Film menurut Meldina (2015, hlm. 320) adalah rangkaian gambar yang bergerak membentuk sebuah cerita. Menurut cara pembuatannya, film dibagi menjadi dua yaitu film eksperimental dan film animasi. Film animasi adalah film yang dibuat dengan memanfaatkan gambar (lukisan) maupun benda-benda mati yang lain, seperti boneka, meja, dan kursi yang bisa dihidupkan dengan teknik animasi.

Dalam sebuah produksi film maupun animasi, dibutuhkan *Production Assistant* untuk membantu kelancaran produksi. Menurut Andi (2007, hlm. 60-63) *Production Assistant* memiliki tugas yaitu bertanggung jawab membantu produser dalam menyiapkan hal yang bersifat teknis, mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi.

Penulis melakukan praktek kerja magang di Lumine Studio sebagai *Production Asistant*. Penulis memilih Lumine Studio dikarenakan Lumine Studio merupakan studio produksi multimedia dan animasi, yang telah menghasilkan dan mengerjakan banyak proyek yang cukup besar baik nasional maupun internasional. Lumine Studio sendiri sudah memiliki nama di dunia perfilman, terutama di kalangan *advertising agencies, production houses, producers*, dan lain sebagainya. Sebagai studio animasi yang cukup besar, Lumine Studio membutuhkan *Production Assistant* untuk membantu kelancaran produksi di

setiap project. Dengan bekerja di Lumine Studio sebagai *Production Assistant*, penulis dapat menambah pengalaman dan wawasan, tidak hanya dalam produksi Film tetapi juga dalam produksi Animasi.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Adapun maksud dan tujuan penulis melakukan kerja magang, yaitu;

1. Memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Seni (S.Sn.) di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Menambah pengetahuan dan pengalaman mengenai dunia kerja yang lebih luas.
3. Mempersiapkan diri untuk menghadapi dunia kerja yang sesungguhnya dan dapat bekerja dengan baik dan kompeten.

3.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sesuai peraturan dari Universitas Multimedia Nusantara, pelaksanaan kerja magang harus memenuhi waktu minimal pelaksanaan yaitu 320 jam atau sekitar 2 bulan. Waktu tersebut telah disepakati oleh mahasiswa dengan perusahaan tempat melakukan kerja magang.

Penulis melakukan praktek kerja magang di Lumine Studio selama kurang lebih 3 bulan, terhitung sejak 4 Maret 2020 hingga 5 Juni 2020 (61 hari). Waktu pelaksanaan kerja magang mengikuti peraturan perusahaan yaitu dari hari Senin hingga Jumat pukul 09.00 hingga 18.00 WIB. Waktu jam kerja ini sendiri tidak mengikat, dimana jika ada proyek yang harus di selesaikan secepatnya maka penulis diwajibkan untuk mengambil jam lembur.

Untuk prosedur pelaksanaan praktek kerja magang, penulis mengikuti peraturan yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Penulis memastikan bahwa semua syarat untuk melaksanakan kerja magang sudah dilengkapi. Syarat yang dimaksud untuk melaksanakan kerja magang yaitu IPK minimal 2.00, sudah lulus 100 SKS, maksimal 2 (dua) nilai D dan tidak ada nilai E, dan sudah melunasi semua administrasi. Selain itu penulis juga memastikan

bahwa telah mengikuti pembekalan magang sebelum memulai periode kerja magang berlangsung.

Setelah semua syarat untuk melakukan praktek kerja magang telah di penuhi, penulis melakukan pengisian KM 1, dimana penulis mengajukan beberapa tempat kerja magang yang akan di verifikasi oleh koordinator magang. Setelah KM 1 disejutui, penulis mendapatkan Surat Pengantar Kerja Magang atau KM 2 untuk dilampirkan bersama CV saat mengirimkan lamaran magang ke perusahaan. Setelah penulis diterima di Lumine Studio, penulis akan mendapatkan Surat Keterangan Penerimaan Magang dari perusahaan dan diserahkan kepada pihak kampus untuk mendapatkan formulir KM 3-7.