



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## Daftar Pustaka

- Iqbal, M. (2019). *Podcast Syahdunya Nguping Secara Digital*.  
Retrieved Desember 28, 2019, from  
<https://www.lupadaratan.com/2019/06/podcast-media-penyiaran.html>. 28  
Desember 2019
- KumparanHITS. (2019, March 20). Stand Up Comedy dan Ragam Tantangannya  
di Tanah Air. Retrieved December 28, 2019, from  
<https://kumparan.com/kumparanhits/stand-up-comedy-dan-ragam-tantangannya-di-tanah-air-1552616973347897673>
- Anugrah, Yogi. (2015). *Belajar Mudag Stand-up comedy*.  
Retrieved Desember 24, 2019, from  
<https://www.kompasiana.com/yogianugrah/54f96763a33311ac048b4f0a/belajar-mudah-standup-comedy?page=all>.
- Kompas.com. (2019). *Pendengar Podcast di Spotify Naik 50 Persen*.  
Retrieved Desember 24, 2019, from  
<https://tekno.kompas.com/read/2019/08/02/08050027/pendengar-podcast-di-spotify-naik-50-persen..>
- Bhayangkara, C, Sami. (2018). *5 Komika Yang Tersandung Kasus Mulai Dari Sara Sampai Fitnah*. Retrieved Desember 27, 2019, from  
<https://celebrity.okezone.com/read/2018/05/16/33/1899008/5-komika-yang-tersandung-kasus-mulai-dari-sara-sampai-fitnah>.
- McQuail, D. (2005). *Mass communication theory*. London: Sage.
- Creeber, G. & Martin, R., (ed). (2009). *Digital Cultures: Understanding New*

- Media. BerkshireEngland: Open University Press.
- Mondry. (2008). *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Herliani, Lia. (2015). *Analisis Pemanfaatan Situs Jejaring Sosial Facebook sebagai Media Promosi Anggota BUSAM (Bubuhan Samarinda)*. Samarinda: Universitas Mulawarman.
- Riswandi. (2009). *Dasar-Dasar Penyiaran*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Briggs, Mark. (2016). *Journalsim Next*. California, USA: CQ Press.
- Thornburg, Ryan M. (2011). *Producing Online News, Digital Skills, Stronger Stories*. Washington DC: CQ Press.
- Zaenudin, A. (2017). *Hikayat Podcast*. Retrieved Maret 10, 2018, from <https://tirto.id/hikayat-podcast-cufm>
- Malan, K. (1992). *Structure and Coherence in South African Children's Personal Narratives*. Boston, MA: University Conference on Language Development.
- Kusumastuti, Dina Nurcahyani. (2010). *Pengaruh Kegiatan Storytelling Terhadap Pertumbuhan Minat Baca Siswa di TK Bangun 1 Getas Kec. Pabelan Kab. Semarang*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Simanjuntak, A.L. (2008). *Seni Bercerita: Cara Bercerita Efektif*. Jakarta: BPK

Gunung Mulia.

Siswanto. (2008). *Manajemen Personalia*, Jilid 1. Jakarta: PT Damar Mulia  
Pustaka.

Fred, Wibowo, *Teknik Produksi Program Televisi*, Surabaya, 2007, Pinus Book  
Publisher

Berry, Richard. (2006). *Will the iPod Kill the Radio Star? Profiling Podcasting as  
Radio*. Retrieved Maret 14, 2018 from :  
[https://www.researchgate.net/publication/249827460\\_Will\\_the\\_iPod\\_Kill  
\\_the\\_Radio\\_StarProfiling\\_Podcasting\\_as\\_Radio](https://www.researchgate.net/publication/249827460_Will_the_iPod_Kill_the_Radio_StarProfiling_Podcasting_as_Radio)

Blake, Marc. 2005. *How to be a Comedy Writer*. Great Britain: Summersdale  
Publishers Ltd.

A, M, Morissan. (2008). *Menejemen Media Penyiaran*. Jakarta: Prenada Media  
Group.

Sterling, Christopher. H (2009). *Encyclopedia of journalism. 6. Appendices*.  
California: Sage Publications, Inc.

Hermawan, M. Farid. (2020). *Ampun Dah Cara Memahami Dark Jokes Coki  
Pardede Emang Susah*. Retrieved Februari 25, 2020, from  
[https://mojok.co/terminal/ampun-dah-memahami-dark-joke-coki-pardede-  
emang-susah/](https://mojok.co/terminal/ampun-dah-memahami-dark-joke-coki-pardede-emang-susah/)

Sidik, Mo. (2017). *Profil Mo Sidik*. Retrieved Februari 10, 2020, from  
<http://mosidik.weebly.com/index.html>

Viva.co.id (2020). Profil Ge Pamungkas. Retrieved Februari 10, 2020 from

<http://viva.co.id>

Praisra. (2018). *Sejarah stand-up comedy Masuk ke Indonesia*. Retrieved Mei 20, 2020, from

<https://republika.co.id/berita/p2n18f282/sejarah-emstand-up-comedyem-masuk-indonesia-part1>.

Ryan, M. (2020). *Buat Dark Joke Virus Corona, Komika Coki Pardede Dihujat Warganet*. Retrieved Februari 10, 2020, from

<https://seleb.tempo.co/read/1300355/buat-dark-joke-virus-corona-komika-coki-pardede-dihujat-warganet>.