



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

JKT48 adalah sebuah fenomena yang melanda industri musik Indonesia, bahkan memang sudah terlihat secara gamblang sejak awal kemunculannya. Tak tanggung-tanggung, mereka merupakan grup pertama yang mampu menampilkan lebih dari dua puluh orang yang sama-sama bernyanyi dan menari dalam satu formasi kesatuan yang begitu harmonis satu sama lain. Dan memasuki tahun ketiganya berkiprah di dunia seni musik dan pertunjukan Indonesia, nampaknya mereka masih akan terus menanjak melanjutkan tren positif yang sejauh ini telah mereka bisa dengan baik.

Salah satu faktor penting yang tak terpisahkan dari keberhasilan JKT48 ini tentunya adalah para wota, para penggemar setia yang selalu menemani dan mendukung mereka dimanapun mereka tampil dan berkarya. Pada fenomena tentang wota yang amat menarik ini, peneliti ingin menarik kesimpulan dari penelitian yang sudah dilakukan:

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan uraian pembahasan pada bab-bab sebelumnya dapat disimpulkan bahwa makna yang terdapat pada pengalaman menjadi seorang wota JKT48 bagaikan para pejuang yang sedang terjun dalam arena pertempuran, kita dapat melihat bagaimana mereka bertarung dengan gigihnya tanpa pernah kenal kata lelah atau menyerah, meskipun mereka tahu bahwa mereka tidak akan pernah menang dan akan terus bertarung sampai kapanpun.

Kira-kira begitulah analogi yang saya gunakan dalam menggambarkan betapa para wota ini begitu bersemangat dalam menjalani hobi *idoling* ini, yang mengharuskan mereka mengeluarkan banyak waktu, uang, tenaga, dan banyak harapan akan suatu utopia dimana mereka bisa bertemu dan mengenal member JKT48 secara pribadi, dan bahkan ada yang sampai ingin memiliki member sebagai kekasihnya.

Tapi apa daya, semua keinginan itu terbentur oleh banyak tembok penghalang, seperti kurangnya akses langsung menuju member dan juga peraturan anti cinta yang secara ketat diperlakukan untuk semua member JKT48. Dan lalu mereka hanya akan terus berputar-putar sambil berharap keajaiban akan datang sembari melakukan hal yang sama dan hasil yang sama pula.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Untuk JKT48

Peneliti berharap hasil penelitian ini dapat dijadikan salah satu acuan yang digunakan oleh JKT48 Operation Team dalam membina hubungan dan *database* dari para penggemar yang sangat loyal dalam mendukung idolanya ini. Para fans adalah kekuatan utama dari JKT48, dan apabila hubungan dengan para penggemar sudah retak, maka akan sulit bagi JKT48 untuk bisa mengembalikannya lagi.

5.2.2 Saran Untuk Wota

Untuk para teman-teman wota peneliti berharap dengan adanya penelitian ini, teman-teman sekalian bisa lebih memahami tentang apa yang terjadi

selama ini, selama proses hobi *idoling* agar bisa menjadi bahan refleksi untuk dapat berbuat lebih baik lagi di masa yang akan datang.

5.2.3 Untuk Penelitian Selajutnya

Perlu ditingkatkan kompetensi untuk melakukan wawancara mendalam, dan juga tak lupa memperkaya sumber literatur yang sekarang jumlahnya memang sangat minim. Untuk penelitian berikutnya, peneliti sudah mencanangkan satu topik lagi tentang pengalaman menjadi wota wanita.

