



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Atabik, A. (2016). PERCAMPURAN BUDAYA JAWA DAN CINA: Harmoni dan Toleransi Beragama Masyarakat Lasem. *Sabda, Volume 11*, 1-11.
- Ayuwuragil, K. (2018, Mei 27). Diambil kembali dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20180526132530-20-301482/menilik-perjuangan-mualaf-dan-muslim-tionghoa-di-indonesia>
- Badan Pusat Statistik. (t.thn.). Diambil kembali dari Badan Pusat Statistik: <https://sp2010.bps.go.id/index.php/site/tabel?tid=321>
- Badan Pusat Statistik. (t.thn.). Diambil kembali dari Badan Pusat Statistik: <https://sp2010.bps.go.id/index.php/site/tabel?tid=321>
- Caple, H. (2013). *Photojournalism: A Social Semiotic Approach*. New York: Palgrave Macmillan.
- Central Intelligence Agency. (2020, May 13). *CIA World Factbook*. Diambil kembali dari CIA World Factbook: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/id.html>
- Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil. (2020, Juli 6). *Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil Kabupaten Rembang*. Diambil kembali dari <https://dindikcapil.rembangkab.go.id/data/agama>
- Endraswara, S. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian, Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Ishwara, L. (2011). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Julianto, E. N. (2015). Spirit Pluralisme dalam Klenteng Sam Po Kong Semarang. *The Messenger Volume VII*, 36-41.
- Kementerian Kelautan dan Perikanan. (2016). *Nusa Penjaga Indonesia*. Jakarta: Kompas.
- Kristanti, E. Y. (2018, Juli 11). Diambil kembali dari Liputan 6: <https://www.liputan6.com/global/read/3583910/11-7-1405-laksamana-muslim-cheng-ho-temukan-benua-amerika-lebih-dulu-dari-columbus>
- Liliweri, A. (2002). *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Prasetya, E. (2018). *Women on Street*. Jakarta: Gramedia.

- Putra, M. A. (2018, Februari 15). Diambil kembali dari CNN Indonesia:
<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20180215162509-269-276499/jejak-penjelajah-muslim-di-klenteng-sam-poo-kong-semarang>
- Romano, S. (2016). *Kampungku Indonesia*. Jakarta: Mizan.
- Romli, H. K. (2015). Akulturasi dan Asimilasi dalam Konteks Interaksi Antar Etnik. *Ijtimaiyya, Vol. 8, No. 1*, 1-13.
- Sucahyo, N. (2018, Januari 26). Diambil kembali dari VOA Indonesia:
<https://www.voaindonesia.com/a/belajar-toleransi-dari-lasem-dan-kudus-/4224812.html>
- Syahrul. (2017). TANGGUNG JAWAB SOSIAL PESANTREN (Studi pada Pondok Pesantren Al-Munawwarah Pondidaha, Konawe). *Shautut Tarbiyah, Ed. Ke-37*, 120-134.
- Syaputra, A. N. (2011, Oktober). *KEWARGANEGARAAN, SUKU BANGSA, AGAMA, DAN BAHASA SEHARI-HARI PENDUDUK INDONESIA*. Diambil kembali dari Badan Pusat Statistik:
http://demografi.bps.go.id/phpfiletree/bahan/kumpulan_tugas_mobilitas_pak_chotib/Kelompok_1/Referensi/BPS_kewarganegaraan_sukubangsa_agama_bahasa_2010.pdf
- Ubab, A. Z. (2012). *STRATEGI KYAI DALAM PENGEMBANGAN PESANTREN DI LINGKUNGAN KOMUNITAS NON MUSLIM TIONGHOA (Undergraduate Thesis)*. Institut Agama Islam Negeri Walisongo.
- Utami, R. V. (2016, Juni 15). Diambil kembali dari CNN Indonesia:
<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20160614133912-281-138072/mengenal-masjid-lautze-masjid-mualaf-tionghoa>
- Wahjuwibowo, I. S. (2015). *Pengantar Jurnalistik Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.
- Wijaya, T. (2014). *Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, T. (2016). *Photo Story Handbook Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.