



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1. Deskripsi Perusahaan



Gambar 2.1. Logo Perusahaan  
(sumber: Render Digital Indonesia, 2020)

Sejak awal didirikan yaitu tahun 2010, PT. Render Digital Indonesia menjadi perusahaan di Jakarta yang bergerak di bidang *post production*. Dalam *website*-nya yaitu [render.id](http://render.id) dijelaskan bahwa setelah beberapa tahun bergerak di bidang *post production* perusahaan itu kemudian mulai bekerja di bidang restorasi film. Sejak didirikannya restorasi film ini sudah ada banyak film-film nasional yang telah di restorasi oleh Render Digital Indonesia seperti film Bintang Ketjil, film Tiga Dara, film Arini, dan sebagainya. Dalam usahanya untuk merestorasi film nasional Render Digital Indonesia pun telah bekerja sama dengan Pusbang Film, Arsip Nasional Republik Indonesia, Falcon Pictures, Sa Films, dan The Yayasan Sekar Manggis.

Di sisi lain, bagian dari PT. Render Digital Indonesia yang fokus bekerja pada *color grading* untuk TVC ataupun iklan digital umumnya disebut sebagai RDI Grading. Adapun beberapa *client* yang sering kali bekerja sama dengan RDI Grading di antara lain seperti Wings Food, Wardah, Unilever, Makeover, Homyped, Telkomsel, IM3, dan sebagainya. Meskipun *project* yang dikerjakan berasal dari *client-client* yang cukup ternama tapi umumnya, RDI Grading lebih dikenal oleh banyak orang sebagai Sunny Side Up Post Production Studio. Hal ini dikarenakan kantor RDI Grading dan Sunny Side Up terletak di lokasi yang sama

yaitu Jalan Kemang Raya nomor 15. Akan tetapi berdasarkan dari informasi yang penulis dapat dari Pak Jerry melalui wawancara sebenarnya perbedaan antara RDI Grading dengan Sunny Side Up ini ialah struktur pemegang sahamnya. Menurut Pak Jerry pada RDI pemegang sahamnya ialah Pak Firhand dan Pak Yoki. Sedangkan, pemegang saham atau kepemilikan Sunny Side Up murni dipegang oleh Pak Firhand. Berdasarkan inilah akhirnya hubungan antara RDI Grading dan Sunny Side Up menurut Pak Jerry ialah *partner* di mana masing-masing perusahaan memiliki sistem manajemen dan keuangannya masing-masing. Meskipun begitu, tak jarang keduanya ini dapat mengerjakan *project* yang sama. Contohnya ketika Sunny Side Up mengerjakan *offline editing* untuk *project* dari Mie Sedap kemudian RDI Grading akan mengerjakan *color grading* untuk *project* tersebut.

## 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut ini merupakan gambaran mengenai struktur perusahaan dari Render Digital Indonesia divisi Grading.



Gambar 2.2. Struktur Organisasi  
(sumber: Render Digital Indonesia, 2020)