



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada akhir masa perkuliahan, mahasiswa diwajibkan untuk melakukan praktik kerja magang atau internship. Praktik magang bertujuan untuk mengasah kemampuan mahasiswa yang telah dipelajari dalam kuliah. Program tersebut juga merupakan langkah pertama mahasiswa untuk terjun di dunia profesional atau di lapangan yang nyata, membuka wawasan lebih luas terhadap industri yang sebenarnya, dan pada akhirnya, mempermudah mahasiswa untuk bekerja setelah menyelesaikan perkuliahan.

Tidak hanya praktik, Universitas Multimedia Nusantara juga mengharuskan mahasiswa untuk mengikuti mata kuliah magang atau *Internship* yang dijalani seiring dengan praktiknya. Dalam mata kuliah tersebut, mahasiswa diwajibkan untuk menulis laporan atas aktivitas dan karya yang dihasilkan selama praktik magang. Hal tersebut merupakan pertanggung jawaban konkrit terhadap jalannya praktik magang. Laporan magang juga diharapkan dapat menjadi bahan edukasi dan informasi untuk pihak-pihak lain seperti mahasiswa.

Dalam memenuhi program praktik kerja magang, penulis memilih untuk menduduki posisi *video intern* di bagian *Human Resource Development (HRD)* Universitas Multimedia Nusantara. Penulis diterima melalui program magang Diagram yang diselenggarakan oleh Kompas Gramedia.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktik kerja magang yang dilakukan oleh penulis memiliki maksud dan tujuan untuk memberikan pengalaman nyata dunia kerja di bidang *videography*. Sekalipun tercatat sebagai *videographer*, pekerjaan penulis tidak hanya terbatas pada produksi konten *video*. Bekerja di bawah *HRD* secara tidak langsung membuat penulis mempelajari dan memahami struktur Universitas Multimedia Nusantara, karyawan, serta *branding* dari sumber daya manusia yang ada di dalamnya. Hal tersebut bertujuan agar mampu menciptakan karya yang relevan dengan perusahaan tempat magang dilakukan. Penulis diberikan kebebasan dalam mengeksplorasi ide untuk menciptakan karya yang dapat membantu pemasaran sumber daya manusia. Pada akhirnya, praktik kerja magang juga merupakan salah satu pemenuhan syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Divisi *HRD* Universitas Multimedia Nusantara memiliki aturan jam kerja pukul 08.00 – 17.00, total delapan jam kerja dari hari Senin sampai Jumat. Hal tersebut tidak membatasi kemungkinan untuk lembur atau kerja lebih dari jam dan hari yang ditentukan. Di tengah pandemi, *system work from home* tetap menjadi prioritas, dimana penulis hanya datang ke tempat untuk melakukan produksi atau *shooting*, selebihnya dilakukan secara *online*

Lowongan pekerjaan ditemukan oleh penulis melalui *email student* oleh bagian *career development* Universitas Multimedia Nusantara. Di dalam *email* tersebut, terdapat keterangan program Diagram oleh Kompas Gramedia beserta *link*

yang mengantarkan ke daftar perusahaan atau instansi di bawah naungan Kompas Gramedia yang sedang membuka lowongan magang, dimana penulis memilih *videographer* di Universitas Multimedia Nusantara. Di dalam *link* tersebut juga terdapat halaman pendaftaran dimana penulis mengisi data serta mengirimkan dokumen seperti CV dan *portfolio*. Pada tanggal 13 Agustus 2020, penulis diundang ke tahap wawancara secara *online* oleh pihak Diagram dan salah satu representasi dari HRD Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menerima *email* penerimaan program magang di HRD Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 18 Agustus 2020 dan mulai aktif bekerja pada tanggal 24 Agustus 2020.