



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, budaya partisipatif organisasi kemasyarakatan cukup banyak ditemukan pada media baru. Never Okay Project memanfaatkan media baru untuk melakukan berbagai kegiatannya dengan tujuan menciptakan dunia kerja yang bebas dari pelecehan seksual. Karakteristik yang dimiliki oleh media baru, yaitu interaktivitas dan jaringan, turut mendukung berbagai kegiatan yang dilakukan oleh Never Okay Project.

Meskipun demikian, pemanfaatan media baru yang dilakukan oleh Never Okay Project belum sempurna. Beberapa kegiatan Never Okay Project seperti memperdalam isu, menghubungkan antaranggota organisasi, membangun jaringan, dan memobilisasi belum memanfaatkan media baru secara maksimal, yang mana seharusnya media baru dapat digunakan sebagai alat yang strategis untuk mendukung kegiatan tersebut dalam rangka mencapai tujuan Never Okay Project. Kemudian, kegiatan memproduksi informasi yang dilakukan oleh Never Okay Project dapat ditingkatkan lagi dengan berperan secara maksimal sebagai *gatekeeper* dan melakukan berbagai upaya yang dapat meningkatkan *engagement* atau interaksi daring dengan audiensnya.

Kegiatan yang dilakukan oleh Never Okay Project turut mendorong perkembangan budaya partisipatif di media baru. Budaya partisipatif yang berkembang di media baru dalam hal ini berasal dari organisasi kemasyarakatan yang memiliki

tujuan. Oleh sebab itu, budaya partisipatif di media baru turut mendorong adanya aktivisme daring. Tujuan dari aktivisme daring dalam hal ini adalah meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai pelecehan seksual di dunia kerja dan memobilisasi masyarakat untuk melakukan perlawanan terhadap pelecehan seksual di dunia kerja.

## **5.2 Saran**

Adapun saran yang diberikan berdasarkan hasil penelitian dapat diuraikan menjadi dua bagian, yaitu saran akademis dan saran praktis.

### **5.2.1 Saran Akademis**

Saran akademis untuk penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi penelitian selanjutnya, khususnya penelitian mengenai budaya partisipatif organisasi kemasyarakatan di media baru dalam mendorong aktivisme daring.
2. Penelitian ini menganalisis budaya partisipatif organisasi kemasyarakatan di media baru dalam mendorong aktivisme daring, yang mana masih jarang dilakukan oleh mahasiswa Ilmu Komunikasi. Oleh sebab itu, diharapkan dapat dilakukan penelitian lebih lanjut yang tidak terbatas pada penggunaan budaya partisipatif organisasi kemasyarakatan di media baru saja, tetapi penerapan lainnya yang berkaitan dengan kajian Ilmu Komunikasi.

### 5.2.2 Saran Praktis

1. Saran untuk Never Okay Project agar mengoptimalkan penggunaan situs web NeverOkayProject.org. Beberapa hal yang dapat dilakukan adalah memerhatikan penulisan, mempelajari sistem kerja SEO, serta meningkatkan *engagement* atau interaksi daring dengan audiensnya.
2. Saran untuk Never Okay Project agar melakukan perannya secara maksimal sebagai *gatekeeper* agar tidak terjadi tumpang tindih informasi.
3. Saran untuk Never Okay Project agar mengoptimalkan penggunaan media sosial dengan melakukan segmentasi konten yang menarik untuk setiap media sosial.
4. Saran untuk Never Okay Project untuk lebih memanfaatkan media baru sebagai alat yang strategis untuk mencapai tujuannya. Beberapa hal yang dapat dilakukan adalah dengan membangun basis SJW (*social justice warrior*) di berbagai media sosial dan membangun jaringan daring dengan penyedia lapangan kerja untuk membentuk kontak pertama pelaporan pelecehan seksual di dunia kerja.