



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Penelitian berjudul Proses *Gatekeeping* pada Berita Viral (Studi Kasus pada Program Acara Viral Banget) bertujuan untuk melihat bagaimana proses kerja *gatekeeper* dalam mencari informasi melalui media sosial sebagai sumber informasi. Peneliti tidak menemukan banyak perbedaan cara kerja setiap *gatekeeper* dalam melakukan proses kerja dalam tayangan viral, hanya ada beberapa perbedaan cara kerja salah satunya proses pencarian informasi. Setiap orang memiliki platform yang berbeda dalam pencarian informasi viral.

Pada hasil wawancara yang dilakukan oleh penulis dengan eksekutif produser, produser dan reporter ketiganya mengatakan bahwa informasi yang disampaikan telah melewati proses verifikasi. Namun, pada temuan yang dilakukan peneliti tidak semua konten yang disiarkan oleh *Viral Banget* memenuhi kaidah jurnalistik karena kurangnya verifikasi, seperti tidak adanya bentuk wawancara kejadian serta tidak menggunakan sumber pertama dalam melakukan verifikasi data. Selain itu pada tayangan *Viral Banget*, kerap menayangkan kembali berita viral dari media online.

Pengecekan fakta melalui media online tidak cukup untuk sebuah informasi dinyatakan benar atau tidak. *Viral Banget* telah melakukan

verifikasi namun tetap melakukan kesalahan begitu juga dengan media lain yang digunakan *Viral Banget* sebagai acuan sumber informasinya. Bukan hanya kealahan pada tayangan berita viral, presenter juga melakukan kesalahan kata saat menyampaikan informasi kepada penonton. Program viral ini memiliki proses kerja yang berbeda, proses lebih banyak dilakukan pada tahap pra produksi, produksi hanya perekaman di studio dan pasca produksi

5.1 Saran

5.2.1 Saran Akademis

Pengetahuan mengenai Kode Etik Jurnalistik dan nilai berita sangat dibutuhkan bagi mahasiswa jurnalistik karena Kode Etik Jurnalistik dan nilai berita akan menjadi sumber utama dalam proses jurnalistik baik di media televisi, radio, cetak dan online.

5.2.2 Saran Praktis

Berdasarkan hasil temuan peneliti, informasi yang bersumber dari media sosial rentan terhadap informasi *hoax* ditambah dengan cara pengecekan fakta yang kurang lengkap membuat informasi tersebut bias sampai ke masyarakat. Seharusnya lembaga televisi lebih serius menanggapi hal tersebut, dimana memverifikasi informasi sebagai salah satu proses pertama kali dalam pembuatan berita sebelum disebarluaskan ke masyarakat.